



Homes and Houses

Przewodnik dla nauczyciela

Grupy przedszkolne: 4 - 6 latki

© 2026 GVVYL. All Rights Reserved.

This publication is part of the Erasmus+ project Global Citizenship for Very Young Learners (GCVYL), conducted by Expertisecentrum EarlyBird, Edese SV and Niepubliczne Przedszkole Calineczka. For more information about the project and the materials we developed, please visit www.earlybirdie.nl/gcvyl.



Co-funded by
the European Union

Spis treści

Wprowadzenie	4
Lekcja 1: Rooms in my house.....	8
Lekcja 2: Rooms in my house.....	15
Meeting some new friends - I	20
Lekcja 3: My family in my house	23
Lekcja 4: Things in my house.....	29
Meeting our new friends - 2	35
Lekcja 5: Different houses and neighbourhoods	38
Lekcja 6: My house and the neighbourhood.....	44
Meeting our new friends - 3	48

Wprowadzenie

Projekt przedszkolny *Homes and Houses* poświęcony jest tematyce domu oraz środowiska, w którym żyją dzieci. W trakcie sześciu starannie zaplanowanych zajęć uczniowie poznają i nazywają zarówno różnice, jak i podobieństwa dotyczące osób, z którymi mieszkają, domów, które zamieszkują, a także ulic i najbliższego otoczenia. Ważnym elementem projektu jest również komunikacja z rówieśnikami z innych krajów, dzięki której dzieci poszerzają swoje doświadczenia społeczne i międzykulturowe.

Centralne miejsce w projekcie zajmuje metoda CLIL (*Content and Language Integrated Learning*), czyli zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe. Podejście to łączy naukę języka obcego, w tym przypadku języka angielskiego, z rozwijaniem kompetencji międzykulturowych oraz poznawczych. Dzięki wykorzystywaniu języka angielskiego jako naturalnego narzędzia komunikacji i zdobywania wiedzy dzieci rozwijają swoje kompetencje językowe w sposób autentyczny i angażujący.

Projekt wspiera nie tylko rozwój umiejętności językowych, ale również buduje otwartość, ciekawość świata oraz wrażliwość na różnorodność kulturową. Uczniowie uczą się dostrzegać, że mimo różnic wszyscy dzielimy podobne potrzeby, emocje i doświadczenia związane z domem i poczuciem przynależności.

Struktura projektu i czas realizacji

Projekt składa się z sześciu lekcji trwających około 30 minut oraz trzech spotkań online z klasą partnerską trwających około 20 minut:

Lekcja 1+2: *Rooms in my house*

Lekcja 3: *My family in my house*

Lekcja 4: *Things in my house*

Lekcja 5: *Different houses and neighbourhoods*

Lekcja 6: *My house and the neighbourhood*

Seria zajęć może być realizowana zarówno w ramach współpracy ze szkołą partnerską za granicą, z wykorzystaniem narzędzi komunikacji cyfrowej i kontaktów z rówieśnikami, jak i w formule niezależnej, dostosowanej do warunków danej placówki edukacyjnej. Nie ulega jednak wątpliwości, iż pierwsze rozwiązanie posiada szczególną wartość dydaktyczną, ponieważ nadaje podejmowanym działaniom autentyczny i znaczący charakter. Dzięki temu uczniowie angażują się w proces uczenia się z większym entuzjazmem, motywacją oraz poczuciem sensu podejmowanych aktywności.

Rekomenduje się organizację spotkań online po lekcji drugiej, czwartej oraz szóstej. Po opisie każdej z wymienionych lekcji zamieszczono propozycje działań, które mogą zostać przeprowadzone podczas tych spotkań.

Założenia programu

W realizacji projektu szczególnie istotne są następujące założenia pedagogiczne:

1. Projekt pozostaje w zgodzie z programem edukacji przedszkolnej oraz profilem kompetencji edukacji obywatelstwa globalnego dla dzieci w wieku przedszkolnym.
2. Treści dydaktyczne bazują na wiedzy i doświadczeniach, które dzieci już posiadają, a także na opanowanych wcześniej kompetencjach językowych w zakresie języka angielskiego. Zakłada się, że uczniowie znają podstawowe słownictwo związane z rodziną (*father, mother, sister, brother, baby, grandfather, grandmother*) oraz nazwy kolorów.
3. Rekomendowaną formą realizacji projektu jest współpraca ze szkołą partnerską za granicą, obejmująca cyfrową wymianę doświadczeń i komunikację z rówieśnikami.
4. Podczas zajęć język angielski pełni funkcję języka edukacji. Oznacza to, iż nauczyciel systematycznie wykorzystuje ruch, mimikę, środki wizualne oraz wielokrotne powtórzenia realizowane poprzez zabawę, piosenki i aktywności angażujące dzieci wielozmysłowo. Takie podejście sprzyja trwałemu utrwalaniu materiału oraz rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych uczniów.
5. W celu ułatwienia dzieciom przejścia z języka codziennej komunikacji szkolnej do języka angielskiego każda lekcja rozpoczyna się aktywizującą piosenką powitalną („*Hello song*”).
6. W toku zajęć uwzględnia się indywidualne potrzeby oraz możliwości uczniów, zarówno w zakresie odbioru treści (input), jak i sposobów wyrażania wiedzy oraz umiejętności (output).

Cele edukacyjne

Program został opracowany w oparciu o profil kompetencji obywatelstwa światowego dla dzieci w wieku przedszkolnym (EarlyBird, 2026) i wspiera rozwój następujących kompetencji:

- dziecko posiada świadomość istnienia różnorodnych języków,
- dziecko rozumie, że ludzie mogą komunikować się na wiele sposobów,
- dziecko potrafi opowiadać o swoim najbliższym otoczeniu oraz porównywać je z miejscami zamieszkania dzieci w innych częściach świata,
- dziecko rozwija kompetencje językowe w zakresie języka angielskiego,
- dziecko doskonali umiejętność aktywnego słuchania, obserwowania i współpracy z innymi.

Zakres językowy

W trakcie realizacji zajęć szczególne miejsce zajmuje następujące słownictwo i wyrażenia:

Słownictwo podstawowe:

house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge, tall, big, small, round, beautiful, street

Zwroty i struktury językowe:

- How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy.
- The [sofa] is in [the living room].
- This is a/the ...
- I have a big/small bedroom.
- My kitchen is [colour].
- Sister/mummy/brother/daddy is in the ...
- My/This house is ...

Zakłada się, iż po zakończeniu projektu uczniowie młodszej grupy będą rozumieli prezentowane słownictwo i zwroty, natomiast uczniowie starszej grupy będą potrafili również poprawnie je wypowiadać oraz wykorzystywać w prostych sytuacjach komunikacyjnych.

Materiały dydaktyczne

W ramach przygotowania do projektu uczniowie przynoszą: dwa zdjęcia: fotografię rodziny przed domem, fotografię domu, pudełka po butach oraz mniejsze pudełka po opakowaniach; możliwe jest również wykorzystanie elementów o okrągłych kształtach.

W serii zajęć wykorzystywane są następujące książki obrazkowe:

1. *Goldilocks and the three bears* autorstwa Paula Galdone'a lub Nicka Sharrata
2. *Handa's Hen* autorstwa Eileen Browne

Publikacje te są dostępne również w formie materiałów filmowych na platformie YouTube.

Pozostałe pomoce dydaktyczne

- karty obrazkowe (flashcards): *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*,
- karty obrazkowe przedstawiające emocje: *happy, sad, angry, sleepy*,
- domek dla lalek wyposażony w cztery pomieszczenia oraz elementy wyposażenia odpowiadające słownictwu kluczowemu (alternatywnie można wykorzystać flashcards),
- karta pracy *Where is...?*,
- karta pracy *Battle Ship Game* wykorzystywana podczas trzeciego spotkania online.

Ewaluacja

Na zakończenie realizacji projektu przeprowadź z dziećmi ankietę ewaluacyjną, która pomoże Ci poznać ich perspektywę, doświadczenia oraz refleksje związane z udziałem w podejmowanych działaniach. Jeśli zrealizujesz wszystkie cztery moduły tematyczne („Be Yourself”, „Homes and Houses”, „Water” oraz „Friendship”), możesz również skorzystać z dodatkowego narzędzia ewaluacyjnego, które pozwoli Ci dokonać całościowej oceny projektu oraz zebrać opinie dzieci na temat całego procesu uczenia się.

Lekcja I: Rooms in my house

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty:

- *How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy*
- *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa*
- *The [sofa] is in [the living room].*

Cele

Treść:

- Uczniowie poznają nazwy pomieszczeń znajdujących się w domu oraz uczą się rozpoznawać ich funkcje i charakterystyczne elementy wyposażenia.
- Uczniowie rozwijają świadomość, że dom stanowi przestrzeń prywatną i bezpieczną, do której osoby nieznajome nie mogą wchodzić bez zgody domowników.

Język:

- Uczniowie rozumieją znaczenie kluczowego słownictwa oraz podstawowych struktur i wyrażen językowych.

Materiały dydaktyczne

- Karty obrazkowe: *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*
- Karty obrazkowe: *happy, sad, angry, sleepy*
- Domek dla lalek z czterema pomieszczeniami oraz odpowiednimi przedmiotami i meblami odpowiadającymi słownictwu kluczowemu (alternatywnie można wykorzystać flashcards)
- Książka obrazkowa: *Goldilocks and the Three Bears* lub jej wersja filmowa dostępna na platformie YouTube

Przebieg lekcji

Podczas pierwszej lekcji uczniowie utrwalają nazwy pomieszczeń znajdujących się w domu oraz słownictwo związane z ich wyposażeniem, a także poznają opowieść *Goldilocks and the Three Bears*. Realizowane aktywności mają na celu rozwijanie kompetencji językowych, poszerzanie zasobu słownictwa oraz kształtowanie umiejętności rozumienia języka angielskiego w kontekście sytuacyjnym i narracyjnym.

Zajęcia prowadzone są w całości w języku angielskim, co sprzyja naturalnemu osłuchaniu uczniów z językiem obcym oraz rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych. W celu ułatwienia rozumienia i skutecznego przyswajania treści nauczyciel wspiera przekaz językowy za pomocą gestów, mimiki oraz różnorodnych materiałów wizualnych.

W miarę możliwości wykorzystywany jest również domek dla lalek jako pomoc dydaktyczna umożliwiająca prezentację słownictwa w kontekście przestrzennym i sytuacyjnym. Dzięki temu uczniowie mogą lepiej kojarzyć nowe wyrazy z konkretnymi pomieszczeniami, przedmiotami oraz codziennymi doświadczeniami.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu, tworząc atmosferę sprzyjającą integracji, poczuciu bezpieczeństwa oraz aktywnemu uczestnictwu w zajęciach. Lekcję języka angielskiego rozpocznij piosenką *How do we say hello?*, zachęcając dzieci do wykonywania prostych, rytmicznych gestów towarzyszących utworowi. Aktywność ta wspiera koncentrację uwagi, rozwój koordynacji ruchowej oraz osłuchanie z językiem angielskim w naturalnym kontekście muzycznym.

Następnie przeprowadź krótką rozmowę wprowadzającą dotyczącą samopoczucia uczniów. Zachęć dzieci do określenia swoich emocji przy użyciu słów *happy*, *sad*, *angry* oraz *sleepy*. Znaczenie nowych wyrażeń wspieraj odpowiednio dobraną mimiką, gestami oraz prezentacją kart obrazkowych (*flashcards*), dbając o pełne zrozumienie słownictwa oraz komfort emocjonalny uczniów.

Działanie to rozwija kompetencje komunikacyjne, poszerza zasób słownictwa oraz zachęca dzieci do spontanicznego wyrażania emocji w języku angielskim.

Lyrics

Hello, hello, how are you? (3x)

How do we say hello?

Hello, Hello

Let's fist bump (3x)

That's how we say "hello"

Hello, Hello

Let's high five! (3x)

That's how we say "hello"

Hello, Hello

Let's have a hug! (3x)

That's how we say "hello"

Hello, Hello

Let's all dance (3x)

That's how we say "hello"

Hello, hello, how are you? (3x)

How do we say hello?

Polecenia i zwroty nauczyciela: *It's English time again! Let's listen to the song and do the movements.*

[Name], How are you? Are you feeling happy? Sad? Angry? Or are you feeling sleepy?

Slajd 3: What are we going to learn today?

Poinformuj uczniów, czego będą się uczyć oraz jakie aktywności będą realizować podczas tej lekcji.

Slajd 4: Introduction

Uczniowie oglądają ilustrację przedstawiającą dom, analizując jego wygląd oraz znajdujące się w nim pomieszczenia. Zachęć dzieci do wskazywania i nazywania poszczególnych części domu, rozwijając

tym samym umiejętność rozpoznawania oraz nazywania poznanego słownictwa w kontekście wizualnym.

Następnie omówcie wspólnie kolejne pomieszczenia, zwracając uwagę na ich wyposażenie oraz charakterystyczne elementy znajdujące się w każdym z nich. Rozmowa ta wspiera poszerzanie zasobu słownictwa, rozwijanie umiejętności obserwacji oraz kojarzenia wyrazów z konkretnymi przedmiotami i przestrzeniami.

Utrwalanie i dalsze ćwiczenie poznanego słownictwa zostanie przeprowadzone podczas pracy ze slajdem 6.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *On the board you can see a house. This is the living room. In the living room there is a sofa, chairs, a table and a TV. This is the kitchen. I can cook in the kitchen. There is a table and there are chairs. This is the bedroom. There is a bed in the bedroom.* (Nauczyciel wyraźnie podkreśla różnicę między *bedroom* a *bed*.) *This is the bathroom. There is a shower, a bath and a toilet in the bathroom.*

Slajd 5: Story time 'Goldilocks and the three bears'

Przeczytaj uczniom książkę obrazkową *Goldilocks and the Three Bears* lub obejrzyjcie wspólnie jej wersję filmową. W przypadku czytania opowieści na głos, w razie potrzeby wprowadź dodatkowo słownictwo *kitchen*, *living room* oraz *bedroom*, jeśli wyrazy te nie pojawiają się w oryginalnym tekście. Działanie to wspiera osadzanie nowego słownictwa w naturalnym kontekście narracyjnym oraz rozwija umiejętność rozumienia języka obcego ze słuchu.

Po zakończeniu historii zapytaj uczniów, w jakich pomieszczeniach przebywała Złotowłosa. Zachęć dzieci do przypomnienia i nazwania poszczególnych miejsc, utrwalając tym samym poznane słownictwo związane z domem i jego wyposażeniem.

Następnie przeprowadź krótką rozmowę dotyczącą zasad zachowania oraz poszanowania cudzej własności. Zapytaj uczniów, czy wchodzenie do cudzego domu bez pozwolenia jest właściwe i akceptowalne oraz dlaczego warto przestrzegać ustalonych zasad. W dalszej części omów wspólnie poszczególne pomieszczenia pojawiające się w opowieści oraz sytuację, w której Złotowłosa spożywa cudzą owsiankę. Rozmowa ta sprzyja rozwijaniu kompetencji społecznych, umiejętności wyrażania opinii oraz refleksji nad zachowaniem bohaterów.

Polecenia i zwroty nauczyciela:

Let's listen to the story. It is about a girl, Goldilocks, and three bears.

Which rooms did Goldilocks visit? Did she visit the kitchen? What was in the kitchen? (a bowl of porridge)

Did she visit the living room? What was in the living room? (three chairs)

Did she visit the bathroom? (no)

Did she visit the bedroom? What was in the bedroom? (three beds)

Let's watch the story one more time. Goldilocks goes into the house. Is it Goldilocks house? Can you just go into a house? (No, you can't. You can't just open the door and walk into a house. It is not Goldilocks' house.)

Can Goldilocks just eat the porridge? Is it Goldilocks' porridge? (No, you can't just eat somebody else's food. You have to ask.) Etc.

Wskazówka:

Jeżeli tekst okaże się zbyt trudny dla uczniów, warto opowiedzieć historię własnymi słowami (storytelling). Pozwala to dostosować język do poziomu grupy (+1) oraz stworzyć więcej przestrzeni na pytania, dialog i interakcję z uczniami.

Slajd 6-10: My house

Ponownie podejmij z uczniami temat pomieszczeń znajdujących się w domu, utrwalając ich nazwy oraz funkcje w sposób uporządkowany, angażujący i dostosowany do możliwości rozwojowych dzieci. Celem aktywności jest rozwijanie zasobu słownictwa, rozumienia języka oraz umiejętności kojarzenia wyrazów z konkretnymi elementami otoczenia.

Opcja 1: Wykorzystaj domek dla lalek jako pomoc dydaktyczną umożliwiającą wielozmysłowe i praktyczne ćwiczenie nazw pomieszczeń, ich wyposażenia oraz mebli. Manipulowanie elementami i obserwacja przestrzeni wspierają lepsze rozumienie znaczeń oraz utrwalanie nowego słownictwa w kontekście sytuacyjnym.

Opcja 2: Skorzystaj z przygotowanych slajdów prezentacji, które wspierają wizualizację materiału oraz pomagają uczniom w usystematyzowaniu poznawanych treści.

Na początku określ, które nazwy pomieszczeń uczniowie potrafią już samodzielnie rozpoznać i nazwać. Następnie skoncentruj się na elementach sprawiających większą trudność, utrwalając je poprzez wielokrotne powtórzenia oraz zastosowanie techniki modelowania językowego, w której nauczyciel prezentuje poprawny wzorec wypowiedzi, a uczniowie go odtwarzają.

Kolejno omów każde pomieszczenie oddzielnie, zwracając uwagę na jego wyposażenie oraz charakterystyczne elementy. Systematycznie utrwalaj poznane słownictwo poprzez cykliczne powtórzenia w formule „prezentacja–powtórzenie”, co sprzyja trwałemu zapamiętywaniu materiału językowego, rozwijaniu poprawnej wymowy oraz budowaniu swobody w posługiwaniu się językiem angielskim.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *This is a house. Do you remember which rooms are in the house? Let's repeat the words. I say it first, then you say it. This is a house. This is the living room. In the living room there is a sofa, chairs, a table and a TV. This is the kitchen. I can cook in the kitchen. There is a fridge, a table and there are chairs. This is the bedroom. There is a bed in the bedroom. This is the bathroom. There is a shower, a bath and a toilet in the bathroom.*

Slajd 11: Thumbs up, thumbs down

Utrwalaj poznane słownictwo z wykorzystaniem kart obrazkowych (*flashcards*), prezentując je kolejno w sposób uporządkowany i czytelny. Każdy element wymawiaj wyraźnie i starannie, zachęcając uczniów do wspólnego powtarzania. Aktywność ta wspiera rozwój poprawnej wymowy, utrwalanie nowych wyrazów oraz budowanie pewności siebie w posługiwaniu się językiem obcym.

Następnie przeprowadź grę dydaktyczną *Thumbs up, thumbs down*, która w angażujący sposób rozwija umiejętność rozumienia języka oraz koncentrację uwagi. Prezentuj kolejne karty obrazkowe i nazywaj przedstawione na nich elementy, celowo podając niekiedy błędne odpowiedzi, aby zachęcić uczniów do aktywnego słuchania i analizy znaczenia słów. Przykładowo, wskazując ilustrację *living room*, możesz świadomie powiedzieć *toilet*. Jeśli wypowiedź jest poprawna, uczniowie pokazują kciuk skierowany do góry, natomiast w przypadku błędnej odpowiedzi – kciuk skierowany w dół.

Ćwiczenie to sprzyja utrwalaniu słownictwa, rozwijaniu refleksu językowego oraz aktywnemu uczestnictwu uczniów w zajęciach.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *I will show you a card. I will say what it is. If it is right, show your thumbs up. If it is wrong, show your thumbs down. (Pokaż uczniom salon i powiedz:) This is a toilet. Oops, no. Thumbs down! This is not a toilet. It is a living room. Etc.*

Wskazówka: W przypadku wysokiego poziomu zaangażowania i opanowania materiału przez uczniów, warto stopniowo przekazywać im inicjatywę, umożliwiając przejmowanie roli nauczyciela i samodzielne prowadzenie gry.

Slajd 12: My house

Wysłuchajcie i obejrzyjcie wspólnie piosenkę, zwracając uwagę na pojawiające się nazwy pomieszczeń w domu. Następnie rozdaj wybranym uczniom karty obrazkowe przedstawiające poszczególne pomieszczenia. Odtwórz utwór ponownie i poproś uczniów, aby wstawali w momencie usłyszenia nazwy pomieszczenia znajdującego się na ich karcie. Ćwiczenie powtórz kilkakrotnie, wspierając utrwalanie słownictwa, rozwijanie koncentracji oraz doskonalenie umiejętności rozumienia ze słuchu.

Na zakończenie utrwal nazwy pomieszczeń poprzez wspólne śpiewanie piosenki. Zachęcaj uczniów do aktywnego i rytmicznego powtarzania słownictwa w naturalnym kontekście muzycznym, co sprzyja lepszemu zapamiętywaniu nowych wyrazów, rozwijaniu poprawnej wymowy oraz budowaniu pozytywnego nastawienia do nauki języka angielskiego.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen to the song. Now, we are going to listen to the song again. If you have the flashcard with the room you hear in the song, you stand up.*

Let's listen to the song again. This time we sing along: living room, bedroom, bathroom and kitchen.

Slajd 13: Wrap up

Krótko podsumuj, czego uczniowie nauczyli się podczas tej lekcji, systematyzując i utrwalając najważniejsze treści.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *This lesson we talked about all the rooms in the house and what's in it: the living room with the sofa, chairs, table and TV. The kitchen with a fridge, a table and chairs. The bathroom with a shower, a bath and a toilet. And a bedroom with a bed in it.*

Lekcja 2: Rooms in my house

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty:

- *How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy.*
- *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa*
- *My bedroom is big/small. My kitchen is [colour]. The [sofa] is in [the living room].*

Cele

Treść:

- Uczniowie poznają, jakie pomieszczenia znajdują się w domu oraz w jaki sposób są one urządzone i wyposażone.

Język:

- Uczniowie rozumieją znaczenie wprowadzonych słów kluczowych oraz podstawowych struktur zdaniowych.
- Uczniowie potrafią poprawnie powtarzać i stosować poznane wyrazy oraz zwroty.

Materiały dydaktyczne

- Karty obrazkowe: *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*
- Karty obrazkowe: *happy, sad, angry, sleepy*
- Domek dla lalek przedstawiający cztery pomieszczenia wraz z przedmiotami i meblami odpowiadającymi wprowadzonym słowom kluczowym (alternatywnie można wykorzystać karty obrazkowe).

Przebieg lekcji

Podczas lekcji 2 uczniowie ponownie ćwiczą nazwy pomieszczeń oraz elementów wyposażenia domu.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu, tworząc atmosferę sprzyjającą integracji oraz aktywnemu uczestnictwu w zajęciach. Lekcję języka angielskiego rozpocznij od piosenki *How do we say hello?*, zachęcając dzieci do wzajemnego przywitania się na różne sposoby. Aktywność ta wspiera rozwijanie kompetencji społecznych, osłuchanie z językiem obcym oraz budowanie pozytywnej atmosfery w grupie.

Następnie zadaj kilku uczniom pytanie: *How are you today?* Zachęć dzieci do określenia swojego samopoczucia przy użyciu słów *happy, sad, angry* oraz *sleepy*. W celu ułatwienia rozumienia nowych wyrażenń wspieraj przekaz za pomocą mimiki, gestów oraz kart obrazkowych. Działanie to rozwija rozumienie ze słuchu, poszerza zasób słownictwa oraz zachęca uczniów do spontanicznego komunikowania się w języku angielskim.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *It's time for English! Listen to the song and do the movements.*

[Name], How are you? Are you feeling happy? Sad? Angry? Or are you feeling sleepy?

Slajd 3: Warm up 'Where am I?'

Powtórz nazwy poszczególnych pomieszczeń i zachęć uczniów do wspólnego powtarzania słów. Ćwiczenie wykonaj kilkukrotnie, aby umożliwić dzieciom stopniowe utrwalanie nowego słownictwa oraz osłuchanie się z poprawną wymową. Następnie sprawdź, czy uczniowie potrafią już samodzielnie wymienić nazwy pomieszczeń, bez wsparcia nauczyciela.

Aktywność ta wspiera rozwój pamięci językowej, doskonali umiejętność poprawnej wymowy oraz buduje pewność siebie w posługiwaniu się językiem obcym.

Następnie odegraj wybraną czynność i zachęć uczniów do odgadnięcia, w którym pomieszczeniu się znajdujesz:

Show: Being in the shower.

Where am I? I am in the ... bathroom.

Show: Zapping with the remote control of the TV.

Where am I? I am in the ... living room.

Show: Sleeping.

Where am I? I am in the ... bedroom.

Show: Baking and flipping a pancake

Where am I? I am in the ... kitchen.

Slajd 4: Which room of the house?

Rozłóż w czterech miejscach kręgu karty obrazkowe przedstawiające salon, kuchnię, łazienkę oraz sypialnię. Następnie ponownie nazwij wszystkie pomieszczenia, zachęcając uczniów do aktywnego słuchania i utrwalania poznanego słownictwa. Kolejno rozdaj pozostałe karty obrazkowe, prezentując je całej grupie i wyraźnie wypowiadając dane słowo. Poproś uczniów o wspólne powtarzanie wyrazów, zwracając uwagę na poprawną wymowę.

Następnie zapytaj, gdzie znajduje się *sofa*. Uczeń, który posiada odpowiednią kartę, pokazuje ją i umieszcza przy ilustracji salonu. Po wykonaniu zadania wspólnie powtórzcie zdanie związane z danym słownictwem. Aktywność ta wspiera rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu, kojarzenia słów z obrazem oraz utrwalania nowego materiału językowego poprzez działanie i powtarzanie.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We are going to play a flashcard game. Here is the living room. Here is the kitchen. Here is the bedroom. Here is the bathroom.*

Where is the sofa? Hold it up. Is it in the kitchen? Is it in the living room? The sofa is in the... living room. Put the sofa next to the living room.

Where is the bath? The bath is in the... bathroom.

Where is the bed? The bed is in the... bedroom.

Where is the shower? The shower is in the... bathroom.

Where is the fridge? The fridge is in the... kitchen.

Where is the TV? The TV is in the... living room.

Where is the toilet? The toilet is in the... bathroom.

Where is the table? The table can be in the living room, or in the kitchen.

Where is the chair? The chair can be in the living room, or in the kitchen, or in the bedroom.

Slajd 5: What about your house?

Wskaż ilustrację przedstawiającą sypialnię i opowiedz krótko o swojej sypialni, modelując w ten sposób sposób budowania prostych wypowiedzi w języku obcym. Następnie zachęć uczniów do powiedzenia kilku zdań o wybranym pomieszczeniu w swoim domu. Aktywność ta wspiera rozwój kompetencji komunikacyjnych, poszerzanie zasobu słownictwa oraz kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat własnych doświadczeń i najbliższego otoczenia.

Szczególną uwagę zwróć na włączanie do rozmowy również uczniów z młodszej grupy (jeśli pracujesz z grupami mieszanymi), stwarzając im przestrzeń do aktywnego uczestnictwa oraz wzmacniania pewności siebie podczas wypowiedzi w języku angielskim.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *I have a bedroom. My bedroom is blue. What about your bedroom? Is your bedroom big or small? Is your bedroom blue or white? Who can say: My bedroom is... My kitchen is small. My kitchen is white. What about your kitchen?*

Slajd 6: Wrap up 'Thumbs up, thumbs down'.

Ponownie przeprowadź zabawę *Thumbs up, thumbs down*, która wspiera rozwijanie koncentracji, rozumienia ze słuchu oraz utrwalanie poznanego słownictwa. Pokaż uczniom kartę obrazkową i nazwij przedstawiony na niej element, celowo podając nieprawidłową odpowiedź, np. przy ilustracji *kitchen* powiedz *sofa*. Zadaniem uczniów jest ocena poprawności usłyszanego odpowiedzi – jeśli odpowiedź jest prawidłowa, uczniowie pokazują kciuk skierowany do góry, natomiast jeśli błędna, kierują kciuk w dół.

Po wykonaniu kilku przykładów zaproś wybranych uczniów do przejęcia roli nauczyciela i samodzielnego prowadzenia zabawy. Aktywność ta wzmacnia zaangażowanie uczniów, rozwija pewność siebie oraz zachęca do aktywnego posługiwania się językiem obcym.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *I will show you a card. I will say what it is. If it is right, show your thumbs up. If it is wrong, show your thumbs down.* (Pokaż kartę przedstawiającą kuchnię i powiedz:) *This is the sofa. Oops, no. Thumbs down! This is not a sofa. It is the kitchen. Etc. Now, who wants to be the teacher?*

Na zakończenie:

Na zakończenie zajęć poproś uczniów o przyniesienie zdjęcia przedstawiającego ich rodzinę przed domem, które zostanie wykorzystane podczas lekcji 3, oraz fotografii domu potrzebnej na lekcję 5. Działanie to ma na celu wspieranie rozwoju umiejętności komunikacyjnych, budowanie poczucia tożsamości oraz zachęcanie uczniów do opowiadania o swoim najbliższym otoczeniu.

Uczniowie mieszkający w dwóch domach mogą przynieść po jednym zdjęciu z każdego miejsca. Warto również podkreślić, że dzieci, które nie czują się komfortowo z prezentowaniem wizerunku swojego lub swojej rodziny, mogą przynieść wyłącznie fotografię domu albo najbliższej okolicy. Takie rozwiązanie sprzyja budowaniu atmosfery bezpieczeństwa, akceptacji i wzajemnego szacunku w grupie.

W ramach przygotowania do kolejnych zajęć nauczyciel również przygotowuje zdjęcie swojej rodziny przed domem oraz fotografię własnego domu, modelując tym samym aktywne uczestnictwo w projekcie.

Na zakończenie poinformuj uczniów, że podczas następnej lekcji czeka ich wyjątkowa niespodzianka – będą mieli okazję poznać kolegów i koleżanki z innej szkoły, co dodatkowo wzbudzi ciekawość i motywację do dalszego udziału w zajęciach.

Wskazówka:

Aby aktywnie włączyć rodziców w realizację projektu oraz wzmacniać współpracę między domem a szkołą, można utworzyć tablicę na platformie *Padlet*. Rodzice będą mogli zamieszczać tam zdjęcia, a następnie wspólnie z dziećmi oglądać fotografie kolegów i koleżanek z klasy oraz prowadzić rozmowy na ich temat. Takie działanie sprzyja rozwijaniu kompetencji językowych, budowaniu relacji oraz wzmacnianiu poczucia wspólnoty w grupie.

Meeting some new friends – I

(Organizacja i realizacja cyfrowych aktywności edukacyjnych w ramach międzynarodowej współpracy ze szkołą partnerską)

Czas trwania 15-20 minut

Cele

- Uczniowie odkrywają, że ludzie mogą posługiwać się różnymi językami.
- Uczniowie rozwijają swoje kompetencje jako użytkownicy języka angielskiego.

Materiały dydaktyczne

- Tablica interaktywna z kamerą internetową oraz aplikacja umożliwiająca wideorozmowy, taka jak Zoom lub Teams.
- Karty obrazkowe przedstawiające: *living room, bedroom, kitchen, bathroom*.

Przebieg spotkania

Pierwsza aktywność jest uzależniona od tego, czy uczniowie mieli już wcześniej okazję się poznać w ramach innego projektu, czy też spotykają się po raz pierwszy. W przypadku pierwszego spotkania należy wybrać aktywność A. Natomiast aktywność B realizowana jest w sytuacji, gdy uczniowie są już ze sobą zaznajomieni.

I A. Pierwsze zapoznanie: „Saying Hello”

1. Obaj nauczyciele witają się z uczniami oraz przedstawiają siebie w swoich językach ojczystych. Zabieg ten ma na celu wzbudzenie zaciekawienia i refleksji uczniów, którzy naturalnie nie rozumieją wypowiedzianych treści. W sytuacji, gdy w klasie obecny jest nauczyciel wychowawca oraz nauczyciel języka angielskiego, jako pierwszy przedstawia się nauczyciel wychowawca.
2. Następnie następuje przejście do języka angielskiego (lub rolę tę przejmuje nauczyciel języka angielskiego), który wyjaśnia, że ludzie posługują się różnymi językami. Jeden z nauczycieli mówi

w języku ..., drugi w języku Podkreśl, że języki te różnią się od siebie, dlatego nie zawsze możliwe jest pełne zrozumienie wypowiedzi. Obecnie jednak oboje posługują się językiem angielskim, który stanowi wspólny kod komunikacyjny umożliwiający porozumienie.

3. Następnie obaj nauczyciele ponownie przedstawiają się w języku angielskim, modelując poprawną strukturę wypowiedzi.

Poproś uczniów o indywidualne przedstawienie się w języku angielskim, wykorzystując zwrot: *Hello, my name is*

Na zakończenie przeprowadź krótkie ćwiczenie utrwalające, polegające na powitaniu się w różnych językach reprezentowanych przez uczniów, co sprzyja rozwijaniu świadomości językowej oraz otwartości na różnorodność kulturową.

IB Saying Hello

Obie grupy witają się ze sobą zarówno w języku angielskim, jak i w swoich językach ojczystych. Działanie to sprzyja budowaniu otwartości, wzajemnej ciekawości oraz świadomości językowej uczniów.

Następnie obie grupy zadają sobie pytanie *How are you?* i udzielają na nie odpowiedzi. Zachęć uczniów do aktywnego udziału w rozmowie oraz spontanicznego reagowania w języku angielskim. Zwróć szczególną uwagę na uczniów, którzy wykazują gotowość do wyjścia na środek i udzielenia odpowiedzi, wspierając ich pewność siebie oraz kompetencje komunikacyjne.

2. What room is it?

Obie grupy prezentują na zmianę ilustracje przedstawiające różne pomieszczenia w domu (*living room, bedroom, bathroom, kitchen*), nauczyciele zachęcają uczniów do wzajemnego zadawania pytania: *What room is it?*

Działanie to wspiera rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania pomieszczeń w języku angielskim, a także kształtuje kompetencje komunikacyjne poprzez proste interakcje w parach lub na forum grupy.

3. Stand up, if ...

Zagrajcie wspólnie w grę *Stand up if...*, która wspiera rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu oraz utrwalanie słownictwa w sposób aktywny i angażujący.

Nauczyciel prezentuje ilustrację przedstawiającą pomieszczenie w domu, a uczniowie z partnerskiej szkoły reagują zgodnie z treścią zdania – wstają, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub pozostają na swoich miejscach, jeśli jest fałszywe. Następnie rolę prowadzącego przejmuje nauczyciel szkoły partnerskiej.

Przykład: pokaż ilustrację kuchni i powiedz: *This is a living room*. Zdanie jest nieprawdziwe, dlatego uczniowie pozostają na swoich miejscach.

3. Saying 'Goodbye'

Uczniowie żegnają się ze sobą. Następnie ćwiczcie również pożegnania w językach reprezentowanych przez uczniów, co sprzyja rozwijaniu świadomości językowej, otwartości na różnorodność kulturową oraz budowaniu pozytywnej atmosfery w grupie.

Lekcja 3: My family in my house

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty:

- *How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy.*
- *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*
- *Sister/mummy/brother/daddy is in the ...*
- *The [sofa] is in [the living room]. This is a/the ...*

Cele

Treść:

- Uczniowie uczą się, jakie przedmioty przyporządkowane są do poszczególnych pomieszczeń w domu.
- Uczniowie poznają i odkrywają różne formy wspólnego życia oraz funkcjonowania w przestrzeni domowej i społecznej.

Język

- Uczniowie rozumieją znaczenie słów kluczowych oraz podstawowych struktur zdaniowych.
- Uczniowie potrafią poprawnie wymawiać poznane słowa i zdania, dbając o ich właściwą artykulację oraz intonację.

Materiały dydaktyczne

- Karty obrazkowe: *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*
- Karty obrazkowe: *happy, sad, angry, sleepy*
- Domek dla lalek (*doll's house*) wraz z przedmiotami odpowiadającymi ilustracjom z kart obrazkowych (*flashcards*) lub same karty obrazkowe jako materiał dydaktyczny.

- Zdjęcia uczniów przed ich domem oraz fotografia przedstawiająca rodzinę nauczyciela przed domem.
- Karta pracy *Where is ... ?*

Przebieg lekcji

W lekcji 3 uczniowie omawiają różne formy wspólnego życia i funkcjonowania w społeczeństwie.

Uwaga! Zakłada się, że uczniowie w tej lekcji znają już nazwy *family members*. Jeśli jednak tak nie jest, należy wcześniej, przed rozpoczęciem projektu, wprowadzić i przećwiczyć słownictwo związane z rodziną.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu, tworząc przestrzeń sprzyjającą komunikacji, integracji oraz aktywnemu uczestnictwu w zajęciach. Rozpocznij lekcję języka angielskiego od pytania: *Hello children, how are you today? Who is feeling happy/sad/angry/sleepy?* Wspieraj rozumienie nowych wyrażen poprzez mimikę, gesty oraz wykorzystanie kart obrazkowych (*flashcards*), co ułatwia uczniom właściwe zrozumienie znaczenia słów.

Następnie zwróć się do wybranych uczniów, mówiąc: *Hello, how are you?* i wspieraj ich w udzielaniu odpowiedzi, modelując poprawne struktury językowe.

W kolejnym etapie rozpocznij piosenkę *How do we say hello?* Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania oraz wzajemnego przywitania się na różne sposoby, co sprzyja rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych, osłuchaniu z językiem oraz budowaniu pozytywnej atmosfery w grupie.

Lyrics

Hello, hello, how are you? (3x)

How do we say hello?

Hello, Hello

Let's fist bump (3x)

That's how we say "hello"

Hello, Hello

Let's high five! (3x)

That's how we say "hello"

Hello, Hello

Let's have a hug! (3x)

That's how we say "hello"

Hello, Hello

Let's all dance (3x)

That's how we say "hello"

Hello, hello, how are you? (3x)

How do we say hello?

Slajd 2: What are we going to learn today?

Przekaż uczniom, czego będą się uczyć oraz jakie aktywności będą realizować podczas lekcji.

Działanie to wspiera budowanie świadomości celów edukacyjnych, porządkuje przebieg zajęć oraz zwiększa zaangażowanie uczniów w proces uczenia się.

Slajd 3: Warming up 'My house'

Rozpocznij od nazywania kart obrazkowych przedstawiających różne pomieszczenia w domu, utrwalając w ten sposób poznane słownictwo. Następnie wysłuchajcie piosenki *My House* z lekcji 1, aby ponownie osadzić materiał w kontekście muzycznym i rytmicznym.

W dalszej części zajęć przećwiczcie czynności wykonywane w poszczególnych pomieszczeniach, co sprzyja rozwijaniu umiejętności kojarzenia słownictwa z działaniem oraz jego praktycznym zastosowaniem w sytuacjach codziennych.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We are going to listen the song My house again. Let's first practise the rooms of the house: living room, bedroom, bathroom and kitchen. Now let's listen to the song.*

We are going to say what they do in each room.

Sister is watching TV in the living room.

Mummy is reading a book in the bedroom.

Brother is taking a shower in the bathroom.

Daddy is cooking dinner in the kitchen.

Let's sing the song one more time.

Slajd 4: Who lives in your house?

Pokaż uczniom zdjęcie swojej rodziny przed domem i opowiedz, kto znajduje się na fotografii. Następnie poproś uczniów, aby również zaprezentowali swoje zdjęcia. Zapytaj, kto jest na ich fotografiach i zachęć do krótkiego omówienia różnych typów rodzin, podkreślając różnorodność struktur rodzinnych.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Look. This is my family. This is, etc. Now show your photos. Who lives in your house? Who is in your family? Do you have two houses with two families? Cool. Do you live with two fathers? Great. Do you live with your grandmother? Wow.*

Slajd 5: Picture dictation 'Where is ... ?'

Rozdaj karty pracy. Uczniowie rysują członków swojej rodziny w domu. Następnie podaj następujące polecenia:

Sister is in the living room.

Mummy is in the bedroom.

Brother is in the bathroom.

Daddy is in the kitchen.

Wskazówka dotycząca różnicowania pracy uczniów:

Dla uczniów, którzy znajdują się na bardziej zaawansowanym etapie rozwoju językowego, można zaproponować dodatkową aktywność wspierającą rozwijanie kompetencji komunikacyjnych oraz umiejętności pracy w parach.

Uczniowie pracują w parach. Uczeń A otrzymuje ilustrację domu z czterema pomieszczeniami: kuchnią, łazienką, salonem i sypialnią. W każdym pomieszczeniu znajduje się jeden członek rodziny. Uczeń B dysponuje ilustracją tego samego domu, jednak bez postaci. Zadaniem ucznia A jest opisanie uczniowi B, gdzie powinien narysować poszczególnych członków rodziny, np. *Brother is in the kitchen*. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

Slajd 6: Four corner game – Which room of the house?

W każdym z czterech narożników sali zawieś kartę obrazkową przedstawiającą jedno z pomieszczeń. Następnie, prezentując kolejno pozostałe karty obrazkowe (*table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*), pytaj uczniów, do którego pomieszczenia dany przedmiot pasuje. Zwróć uwagę, że w niektórych przypadkach możliwych jest więcej niż jedna poprawna odpowiedź.

Na początku zademonstruj zadanie, wykonując je samodzielnie. Następnie poproś uczniów stojących przy danym pomieszczeniu o głośne nazwanie przedmiotu oraz wskazanie jego właściwego miejsca.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We are going to play the Four Corner Game. Here is the living room. Here is the kitchen. Here is the bedroom. Here is the bathroom.*

Where is the sofa? Is it in the kitchen? In the living room? Run to the correct picture. (Uczniowie przemieszczają się do odpowiedniego pokoju.) The sofa is in the... living room.

Where is the bath? The bath is in the... bathroom.

Where is the bed? The bed is in the... bedroom.

Where is the shower? The shower is in the... bathroom.

Where is the fridge? The fridge is in the... kitchen.

Where is the TV? The TV is in the... living room.

Where is the toilet? The toilet is in the... bathroom.

Where is the table? The table can be in the living room or in the kitchen.

Where is the chair? The chair can be in the living room, or in the kitchen, or in the bedroom.

Slajd 7: Wrap up 'A doll's house'

Ustaw domek dla lalek w kręgu tak, aby był dobrze widoczny dla wszystkich uczniów. Wskazuj kolejno poszczególne pomieszczenia i zachęcaj uczniów do ich wspólnego nazywania. Działanie to wspiera utrwalanie słownictwa, rozwijanie umiejętności rozumienia oraz aktywne uczestnictwo uczniów w zajęciach.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *This is a doll's house. Here is a bed, so this is the... bedroom. Etc.*

Lekcja 4: Things in my house

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty:

- *How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy.*
- *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*
- *My bedroom is big/small. My kitchen is [colour]. The [sofa] is in [the living room].*
- *This is a ...*

Cele

Treść:

- Uczniowie wiedzą, które przedmioty są przyporządkowane do poszczególnych pomieszczeń w domu.

Język:

- Uczniowie rozumieją znaczenie słów kluczowych oraz podstawowych struktur zdaniowych.
- Uczniowie bardziej zaawansowani językowo potrafią stosować poznane słowa i zdania w praktyce komunikacyjnej.

Materiały dydaktyczne

- Karty obrazkowe: *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge* + voor iedere leerling een kleine flashcard
- karty obrazkowe: *happy, sad, angry, sleepy*
- Domek dla lalek (*doll's house*) wraz z przedmiotami przedstawionymi na kartach obrazkowych (flashcards) lub same karty obrazkowe jako materiał dydaktyczny wspierający naukę słownictwa w kontekście.

Przebieg lekcji

W lekcji czwartej uczniowie poznają nazwy mebli oraz przedmiotów znajdujących się w poszczególnych pomieszczeniach domu. Dzięki realizowanym aktywnościom rozwijają słownictwo związane z tematyką domu i najbliższego otoczenia, a także doskonałą umiejętność opisywania pomieszczeń oraz określania położenia przedmiotów.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu. Zaśpiewajcie wspólnie piosenkę *Hello, how are you?*. Sprawdź, czy dzieci potrafią już włączyć się do wspólnego śpiewania. Następnie każde dziecko zwraca się do osoby siedzącej obok, podaje jej rękę i mówi: *Hello, how are you?*. Nauczyciel wspiera uczniów w udzielaniu odpowiedzi, wykorzystując poznane wcześniej zwroty: *I'm happy, I'm sad, I'm angry* lub *I'm sleepy*. Kolejno uczeń zwraca się do następnej osoby w kręgu, podaje jej rękę i zadaje to samo pytanie, na które otrzymuje odpowiedź. Aktywność jest kontynuowana do momentu, aż wszyscy uczniowie wezmą udział w rozmowie.

Slajd 3: What are we going to learn today?

Przedstaw uczniom temat oraz cele lekcji. Omów krótko aktywności, które będą realizowane podczas zajęć, aby dzieci wiedziały, czego będą się uczyć i jakie zadania będą wykonywać.

Slajd 3: Rozgrzewka językowa „A doll's house”

Umieść domek dla lalek w kręgu w taki sposób, aby był dobrze widoczny dla wszystkich uczniów. Wskaż poszczególne pomieszczenia i przypomnij ich nazwy. Następnie zachęć dzieci do samodzielnego nazywania kolejnych pomieszczeń. Powtarzaj słownictwo wielokrotnie, angażując jak największą liczbę uczniów. Ćwiczenie ma na celu utrwalenie poznanego słownictwa związanego z domem oraz rozwijanie umiejętności rozumienia i używania języka angielskiego w kontekście.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *This is a doll's house. Here is the bedroom. This is the living room/bathroom/kitchen. Now it's your turn. This is the ...*

Dzień 4: Things in my house

Nazwij wszystkie meble i przedmioty znajdujące się w domku dla lalek. Jeśli nie są one dostępne, wykorzystaj karty obrazkowe przedstawiające poszczególne elementy wyposażenia domu. Zachęć uczniów do uważnego słuchania oraz powtarzania nowego słownictwa. Powtarzaj wyrazy kilkakrotnie, dbając o poprawną wymowę i stopniowe utrwalanie poznanych nazw. Ćwiczenie ma na celu rozwijanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie umiejętności rozumienia i naśladowania poprawnych wzorców językowych.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Let's practise the words. I will say it first, then you say it.*

Slajd 5: Gra „Where is the...?”

Poproś uczniów, aby zamknęli oczy. W tym czasie zamień miejscami dwa elementy wyposażenia domku dla lalek, np. sofę i toaletę. Następnie poproś dzieci o otwarcie oczu i zachęć je do uważnej obserwacji. Zadaniem uczniów jest wskazanie zmian oraz określenie, które przedmioty znajdują się w niewłaściwych miejscach. Poproś dzieci o podanie prawidłowego położenia przedmiotów, wykorzystując pełne zdania w języku angielskim. Powtórz zabawę kilkakrotnie, zmieniając położenie różnych elementów wyposażenia.

Ćwiczenie rozwija spostrzegawczość, koncentrację uwagi oraz umiejętność posługiwania się słownictwem związanym z wyposażeniem domu i pomieszczeniami. Dodatkowo wspiera utrwalanie struktur językowych służących do określania miejsca położenia przedmiotów.

Polecenia i zwroty nauczyciela:

Have a good look at the doll's house. Now, close your eyes. I am going to change something. Open your eyes. What has changed? Is everything in the right place? No. Who can say what's wrong?

Where should the toilet go? In the bathroom. Everyone say: The toilet is in the bathroom.

Where should the sofa go? In the living room. Everyone say: The sofa is in the living room.

Dzień 6: Flashcard story

Rozłóż kolejno wszystkie karty obrazkowe w kręgu i przypomnij uczniom poznane słownictwo.

Zachęć dzieci do głośnego powtarzania nazw przedstawionych na kartach, zwracając uwagę na poprawną wymowę. Następnie opowiedz krótką historię, wykorzystując zgromadzone ilustracje. W razie potrzeby wspieraj przekaz gestami, mimiką oraz wskazywaniem odpowiednich kart.

Podczas opowiadania angażuj uczniów, prosząc wybrane osoby o odnalezienie i podanie karty obrazkowej odpowiadającej usłyszanemu słowu. Dzięki temu dzieci aktywnie uczestniczą w tworzeniu historii, ćwiczą rozumienie ze słuchu oraz utrwalają poznane słownictwo w kontekście.

Ćwiczenie rozwija kompetencje językowe, koncentrację uwagi, pamięć słuchową oraz umiejętność kojarzenia słów z ich znaczeniem. Dodatkowo wspiera aktywne uczestnictwo uczniów w zajęciach oraz buduje pozytywne skojarzenia z nauką języka obcego.

Polecenia i zwroty nauczyciela:

Let's practise the words. All the flashcards are in the middle of the circle. Now I am going to tell a story:

I am in the living room. Can you give me the living room?

In the living room, I am sitting on the sofa. Can you give me the sofa?

I am watching TV. Can you give me the TV?

I want something to drink, so I go into the kitchen. Can you give me the kitchen?

I open the fridge and get something to drink. Can you give me the fridge?

I put the drink on the table. Can you give me the table?

I sit down on a chair. Can you give me the chair?

Then I go into the bathroom. Can you give me the bathroom?

I go to the toilet. Can you give me the toilet?

Shall I have a shower or a bath?

I have a shower. Can you give me the shower?

Then I brush my teeth.

I am tired. I go into the bedroom. Can you give me the bedroom?

I take off my clothes and I put on my pajamas.

Then I go to bed. Can you give me the bed?

Slajd 7: Mix and trade

Rozdaj każdemu uczniowi kartę obrazkową (*flashcard*). Uczniowie swobodnie poruszają się po sali, poszukując partnera do rozmowy, a następnie pokazują sobie nawzajem swoje karty. Na zmianę opisują ilustracje znajdujące się na kartach, wykorzystując poznane struktury językowe:

This is a... living room.

This is the... sofa.

Thank you!

Po zakończeniu rozmowy uczniowie wymieniają się kartami i rozpoczynają poszukiwanie kolejnego partnera.

Przed rozpoczęciem aktywności zademonstruj jej przebieg z udziałem kilku uczniów – najpierw w relacji nauczyciel–uczeń, a następnie uczeń–uczeń. Zwróć uwagę, że część dzieci z młodszej grupy może nie być jeszcze gotowa do samodzielnego komunikowania się w języku angielskim. Jeśli pracujesz z grupą zróżnicowaną wiekowo, omów z uczniami starszej grupy możliwość wspierania młodszych kolegów i koleżanek podczas wykonywania zadania. W trakcie ćwiczenia przemieszczaj się po sali, obserwuj pracę uczniów oraz udzielaj im niezbędnego wsparcia językowego.

Aktywność sprzyja utrwalaniu słownictwa, rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych oraz budowaniu pewności siebie w posługiwaniu się językiem angielskim w naturalnych sytuacjach komunikacyjnych. Jednocześnie wspiera rozwój kompetencji społecznych, współpracy i wzajemnej pomocy między uczniami.

Polecenia i zwroty nauczyciela: We are going to do Mix and Trade. I have a card. I show the card to my partner. I say: This is a... living room. Then my partner shows his card and says what is on his card: This is a... sofa. Then we swap cards. We both say thank you. We will find a new partner. Group 2, you have to help group 1. It is OK if the little children don't say the word.

Slajd 8: Wrap up 'Goldilock and the three bears'

Obejrzyj wraz z uczniami film przedstawiający historię *Goldilocks and the Three Bears*. Po zakończeniu projekcji przeprowadź krótką rozmowę podsumowującą, zachęcając dzieci do przypomnienia sobie przebiegu wydarzeń oraz wskazania pomieszczeń, które odwiedziła Goldilocks. Poproś uczniów o nazwanie poszczególnych pomieszczeń w języku angielskim i odwołanie się do sytuacji przedstawionych w filmie.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Do you remember the story about Goldilocks and the three bears?*

Let's watch the film.

Which rooms did Goldilocks visit? Did she visit the kitchen? What was in the kitchen? (a bowl of porridge) Did she visit the living room? What was in the living room? (three chairs) Did she visit the bathroom? (no) Did she visit the bedroom? What was in the bedroom? (three beds)

Poinformuj uczniów, że podczas kolejnych zajęć ponownie spotkają swoich nowych przyjaciół.

Zachęć dzieci do przypomnienia sobie wspólnych aktywności oraz wzbudź ich ciekawość dotyczącą dalszej współpracy i kolejnych zadań realizowanych podczas następnego spotkania. Dzięki temu uczniowie będą z niecierpliwością oczekiwać kolejnych zajęć oraz utrzymają pozytywne nastawienie do nauki i współpracy z rówieśnikami.

Meeting our new friends – 2

(Organizacja i realizacja cyfrowych aktywności edukacyjnych w ramach międzynarodowej współpracy ze szkołą partnerską)

Czas trwania 20 minut

Cele

- Uczniowie odkrywają, że ludzie na świecie posługują się różnymi językami, co sprzyja rozwijaniu postawy otwartości, szacunku i ciekawości wobec różnorodności językowej oraz kulturowej.
- Uczniowie opowiadają o swoim najbliższym otoczeniu oraz miejscu zamieszkania, a następnie porównują je z warunkami życia i środowiskiem rówieśników z innych krajów. Dzięki temu rozwijają świadomość międzykulturową, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic oraz poszerzają wiedzę o świecie.
- Uczniowie rozwijają swoje kompetencje językowe w zakresie języka angielskiego, doskonaląc umiejętność rozumienia, komunikowania się oraz wykorzystywania języka w autentycznych sytuacjach edukacyjnych i społecznych.

Materiały dydaktyczne

- Tablica interaktywna wyposażona w kamerę internetową oraz aplikację umożliwiającą prowadzenie wideokonferencji, np. Zoom lub Teams.
- Zdjęcia uczniów wykonane przed ich domami oraz fotografia przedstawiająca rodzinę nauczyciela na tle własnego domu, wykorzystywane jako materiał wspierający komunikację, prezentację oraz wymianę informacji podczas zajęć.

Przebieg spotkania

1. Singing Hello

Obie grupy śpiewają dla siebie nawzajem piosenkę *Hello, how are you?* oraz witają się, wykorzystując różnorodne formy powitania. Aktywność sprzyja budowaniu pozytywnych relacji między uczestnikami, rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych oraz stwarza okazję do wykorzystania języka angielskiego w autentycznej sytuacji komunikacyjnej.

2. Who lives in your house?

1. Nauczyciele obu szkół prezentują uczniom zdjęcia przedstawiające ich rodziny oraz domy, a następnie opowiadają o nich, dostarczając dzieciom wzorców językowych oraz zachęcając do dzielenia się informacjami na temat własnego życia rodzinnego.

2. Następnie uczniowie obu grup, na zmianę (np. po troje z każdej grupy), prezentują swoje zdjęcia oraz przedstawiają członków swoich rodzin. Aktywność ta stwarza okazję do rozwijania umiejętności komunikacyjnych, budowania pewności siebie w posługiwaniu się językiem angielskim oraz wzajemnego poznawania się uczestników projektu.

Hello!

This is my ...

3. Thumbs up, thumbs down

Uczniowie wypowiadają kilka zdań dotyczących mebli i przedmiotów znajdujących się w domu oraz określają ich położenie. Zadaniem szkoły partnerskiej jest uważne wysłuchanie wypowiedzi i zareagowanie za pomocą gestu *thumbs up*, jeśli informacja jest prawdziwa, lub *thumbs down*, jeśli jest niezgodna z przedstawioną sytuacją.

Po dwóch lub trzech rundach następuje zamiana ról, dzięki czemu wszyscy uczestnicy mają możliwość zarówno formułowania wypowiedzi, jak i aktywnego słuchania oraz reagowania na komunikaty partnerów. Aktywność rozwija umiejętność rozumienia ze słuchu, komunikacji w języku angielskim oraz utrwała słownictwo związane z domem i wyposażeniem pomieszczeń.

School 1: *A bed is in the bedroom.*

School 2: reacts

School 1: *A bath is in the kitchen.*

School 2: reacts

School 2: *A sofa is in the toilet.*

School 1: reacts

School 2: *A sofa is in the living room.*

School 1: reacts

Etc.

Być może znajdą się również uczniowie, którzy zechcą samodzielnie wypowiedzieć jedno zdanie. Aktywność ta daje możliwość indywidualnego zaangażowania się w zadanie, wspiera rozwój pewności siebie oraz zachęca do spontanicznego używania języka angielskiego w sytuacji komunikacyjnej.

4. Saying Goodbye

Uczniowie witają się ze sobą, używając zarówno języka angielskiego, jak i języków ojczystych. Aktywność sprzyja budowaniu otwartości międzykulturowej, wzajemnemu szacunkowi oraz uświadamianiu różnorodności językowej uczestników.

Lekcja 5: Different houses and neighbourhoods

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty:

- *How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy.*
- *house, living room, kitchen, bathroom, bedroom, table, chair, bed, bath, shower, toilet, TV, sofa, fridge*
- *tall, big, small, round, beautiful, street*
- *The [sofa] is in [the living room]. My bedroom is [colour]. The kitchen is big/small.*
- *This is a ...*

Cele

Treść:

- Uczniowie potrafią przyporządkować przedmioty i meble do odpowiednich pomieszczeń w domu. Rozwijają również umiejętność opisywania i porównywania sposobów mieszkania własnego oraz innych dzieci z najbliższej okolicy, a także dostrzegają podobieństwa i różnice w środowisku życia rówieśników.

Język:

- Uczniowie rozumieją znaczenie słów i kluczowych zwrotów wprowadzanych podczas zajęć.
- Uczniowie potrafią wykorzystywać poznane słownictwo w prostych, krótkich zdaniach.
- Uczniowie potrafią również ilustrować znaczenie wprowadzanych przymiotników poprzez gest, mimikę lub ruch, co wspiera ich rozumienie oraz utrwalanie nowego materiału językowego.

Materiały dydaktyczne

- Książka *Handa's Hen* lub film dostępny na platformie YouTube przedstawiający treść książki.

- Domek dla lalek (*doll's house*) wyposażony w przedmioty przedstawione na kartach obrazkowych (*flashcards*) lub – w przypadku braku domku – same karty obrazkowe wykorzystywane podczas zajęć.
- Zdjęcia domów uczniów, stanowiące materiał dydaktyczny wspierający rozwijanie kompetencji językowych, komunikacyjnych oraz budowanie odniesień do doświadczeń i najbliższego otoczenia dzieci.

Przebieg lekcji

W lekcji piątej punktem wyjścia do działań edukacyjnych jest książka obrazkowa *Handa's Hen* autorstwa Eileen Browne. Na podstawie przedstawionej historii uczniowie poznają różnorodność miejsc zamieszkania oraz warunków życia ludzi w różnych częściach świata. Dzieci obserwują i porównują domy oraz najbliższe otoczenie bohaterów z własnym miejscem zamieszkania, rozwijając tym samym świadomość międzykulturową, umiejętność dostrzegania podobieństw i różnic oraz otwartość na różnorodność społeczną i kulturową.

Dodatkowe informacje dla nauczyciela:

Książka *Handa's Hen* autorstwa Eileen Browne opowiada historię dziewczynki o imieniu Handa, która mieszka w południowo-zachodniej Kenii i należy do społeczności Luo. Grupa etniczna Luo liczy około czterech milionów osób i odegrała ważną rolę w historii oraz kulturze Kenii. Jedną z najbardziej znanych osób mających korzenie w tej społeczności jest były prezydent Stanów Zjednoczonych, Barack Obama, którego ojciec pochodził z ludu Luo.

Tradycyjne domy społeczności Luo mają zazwyczaj okrągły kształt. Wewnątrz znajduje się wejście prowadzące do centralnej części mieszkalnej, w której przygotowuje się posiłki i gromadzi domowników. Wzdłuż ścian rozmieszczone są miejsca przeznaczone do spania dla poszczególnych członków rodziny.

Oprócz domów mieszkalnych w osadach można spotkać również okrągłe budynki służące do przechowywania żywności i zapasów. Pomiędzy zabudowaniami znajduje się wspólna przestrzeń, w której toczy się codzienne życie mieszkańców. Wydzielone miejsce przeznaczone jest również dla zwierząt gospodarskich. Cała osada bywa otoczona ogrodzeniem lub żywopłotem, co zapewnia mieszkańcom bezpieczeństwo. Charakterystyczną cechą tradycyjnych osad Luo jest dominacja okrągłych form zarówno w architekturze budynków, jak i w układzie całej przestrzeni mieszkalnej.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Posadź uczniów w kręgu. Wspólnie zaśpiewajcie piosenkę *Hello, how are you?*. Następnie poproś dzieci, aby zwróciły się do osoby siedzącej obok, przybiły jej *high five* i zadały pytanie: *Hello, how are you?*. W razie potrzeby pomóż uczniowi udzielić odpowiedzi, wykorzystując poznane wcześniej zwroty: *I'm happy, I'm sad, I'm angry* lub *I'm sleepy*.

Kolejno każdy uczeń zwraca się do następnej osoby w kręgu, przybija *high five*, zadaje pytanie *Hello, how are you?* i wysłuchuje odpowiedzi. Kontynuuj aktywność do momentu, aż wszyscy uczniowie będą mieli możliwość udziału w rozmowie.

Ćwiczenie wspiera rozwój kompetencji komunikacyjnych, utrwała słownictwo związane z emocjami oraz zachęca dzieci do aktywnego wykorzystywania języka angielskiego w naturalnych sytuacjach komunikacyjnych. Dodatkowo sprzyja integracji grupy i budowaniu pozytywnej atmosfery podczas zajęć.

Slajd 3: What are we going to learn today?

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Today we are going to learn about a girl far away who lives in a round house.*

Slajd 4: Game 'Where is the ...?'

Powtórz z uczniami kluczowe słownictwo, wykorzystując domek dla lalek jako pomoc dydaktyczną. Następnie przeprowadź zabawę „*Where is the ...?*” poznaną podczas lekcji czwartej. Poproś dzieci o zamknięcie oczu, a następnie zamień miejscami dwa elementy wyposażenia, np. sofę i toaletę. Po otwarciu oczu zachęć uczniów do uważnej obserwacji i wskazania zmian, które zaszły w domku. Zapytaj dzieci, które przedmioty znajdują się w niewłaściwym miejscu oraz gdzie powinny zostać umieszczone. Szczególnie zachęcaj uczniów z grupy 2 do formułowania krótkich zdań w języku angielskim, opisujących położenie przedmiotów. Powtórz zabawę kilkakrotnie, zmieniając położenie różnych elementów wyposażenia.

Aktywność wspiera utrwalanie słownictwa związanego z domem i jego wyposażeniem, rozwija spostrzegawczość oraz doskonali umiejętność budowania prostych wypowiedzi w języku angielskim. Ponadto zachęca uczniów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i wykorzystywania poznanych struktur językowych w praktyce.

Polecenia i zwroty nauczyciela *Have a good look at the doll's house. Let's name everything. I say it first, then you say it. Now, close your eyes. I am going to change something. Open your eyes. What has changed. Is everything in the right place? No.*

Where should the toilet go? In the bathroom. Who wants to say it? The toilet is in the bathroom.

Where should the sofa go? In the living room. Who wants to say it? The sofa is in the living room.

Slajd 5: Different houses

Omów z uczniami, w jakiego rodzaju domach mieszkają. Celem aktywności nie jest poznanie wszystkich typów budynków mieszkalnych, lecz uświadomienie dzieciom, że ludzie mogą mieszkać w różnych domach i odmiennych warunkach. Wykorzystaj w tym celu ilustracje przedstawiające różne rodzaje domów wyświetlone na tablicy.

Następnie wprowadź pojęcia *duży, mały, wysoki* oraz *okrągły*, zachęcając uczniów do ilustrowania ich znaczenia za pomocą ruchu i gestów. Porozmawiaj z dziećmi o tym, czy ich domy znajdują się przy ulicy oraz jakie dostrzegają podobieństwa i różnice między poszczególnymi miejscami zamieszkania.

Kolejno ponownie zwróć uwagę uczniów na ilustrację przedstawiającą tradycyjny afrykański, okrągły dom. Wyjaśnij, że w takim domu mieszka dziewczynka o imieniu Handa. Wykorzystaj tę informację jako wprowadzenie do opowiadania oraz zachętę do poznawania różnych kultur, sposobów życia i miejsc zamieszkania ludzi na świecie.

Aktywność rozwija słownictwo związane z tematyką domu i otoczenia, poszerza wiedzę uczniów o różnorodności środowisk życia oraz kształtuje postawę otwartości, ciekawości i szacunku wobec innych kultur.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *What is your house like?*

Is it very tall, like a flat? (Wyciągnij się wysoko, pokazując ruchem znaczenie słowa „wysoki”, i zachęć uczniów do wykonania tego samego gestu.)

Is your house big? (Pokaż gestem znaczenie słowa „duży” i zachęć uczniów do naśladowania wykonywanego ruchu)

Is your house small? (Pokaż gestem znaczenie słowa „mały” i zachęć uczniów do naśladowania wykonywanego ruchu.)

- Is your house round?* (Pokaż gestem znaczenie słowa „okrągły”, wykonując ruch obrazujący kształt koła, i zachęć uczniów do naśladowania wykonywanego gestu.)
- Is your house beautiful?* (Pokaż gest *thumbs up* i zachęć uczniów do wykonania tego samego gestu.)
- This house is on a street.*
- In this round house lives a girl. Her name is Handa. You are going to listen to her story.*

Slajd 6: Handa's hen

Pokaż uczniom okładkę książki lub pierwszy kadr z filmu dostępnego na YouTube. Wyjaśnij, że dziewczynka w różowej sukience ma na imię Handa, natomiast dziewczynka w niebieskiej sukience to jej przyjaciółka Akeyo. Powiedz dzieciom, że Handa ma kurkę o imieniu Mondy, która zniknęła. Zachęć uczniów do zastanowienia się nad pytaniem: *Where is Mondy?*

Następnie przeczytaj opowiadanie lub obejrzyj wraz z uczniami film. Aktywność rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem, pobudza ciekawość poznawczą oraz zachęca dzieci do aktywnego śledzenia przebiegu historii.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *This is Handa and this is her friend Akeyo. Handa has a hen. It is a black hen. Its name is Mondy. But Handa can't find Mondy. Where is Mondy? Let's listen to the story.*

Slajd 7: Handa's home and your home

Porozmawiaj z uczniami o domu, w którym mieszka Handa. Zwróć uwagę na to, że dziewczynka spędza dużo czasu na świeżym powietrzu, gdzie przebywają również jej babcia, rodzina oraz przyjaciele. Podkreśl, że mieszkają oni blisko siebie i wspólnie spędzają czas. Zachęć dzieci do zastanowienia się, czy w miejscu zamieszkania Handy znajdują się ulice podobne do tych, które znają ze swojego otoczenia.

Następnie poproś uczniów, aby opowiedzieli o swoich domach i najbliższym otoczeniu. Jeśli komunikacja w języku angielskim okaże się zbyt wymagająca, część rozmowy może zostać przeprowadzona w języku polskim. Celem tej aktywności jest uświadomienie dzieciom, że ludzie na świecie mieszkają w różnych miejscach i w odmiennych warunkach, a jednocześnie rozwijanie postawy otwartości, ciekawości oraz szacunku wobec różnorodności kulturowej i społecznej.

Polecenia i zwroty nauczyciela:: *This is where Handa lives. Is there a street? (No) Handa likes it where she lives. Her grandmother is there. Her family is there. Her friends are there. She always plays outside. She feeds the chickens. This is her home.*

What about you? Where do you live? Do you live in a round house? Is your house big or small? Is there a street in front of your house? Do you play with the children in your street? Do you live with your grandmother? Is all your family around you?

Slajd 8: Wrap up

Obejrzyj wraz z uczniami zdjęcia ich domów, które przynieśli na zajęcia. Zachęć dzieci do opisywania wyglądu swoich domów oraz zwracania uwagi na ich charakterystyczne cechy. W trakcie rozmowy jak najczęściej wykorzystuj przymiotniki *tall*, *big*, *small*, *round* oraz *beautiful*, ilustrując ich znaczenie za pomocą gestów i ruchu.

Następnie zachęć uczniów do rozpoznawania i nazywania przymiotników odpowiadających prezentowanym gestom. Aktywność wspiera rozwój słownictwa opisującego wygląd obiektów, doskonali rozumienie języka w kontekście oraz angażuje dzieci w wielozmysłowe uczenie się poprzez połączenie słowa, obrazu i ruchu. Ponadto stwarza okazję do rozwijania umiejętności wypowiadania się na temat własnego otoczenia oraz porównywania różnych miejsc zamieszkania.

Polecenia i zwroty nauczyciela::

Look, here lives ...

This house is very... (pokaż ruchem: wysoki) *tall*.

This house is very... (pokaż ruchem: mały) *small*.

This house is very... (pokaż ruchem: duży) *big*.

This house is... (pokaż ruchem: okrągły) *round*.

This house is very... (pokaż ruchem: piękny) *beautiful*.

Poinformuj uczniów, że na kolejne zajęcia będą potrzebowali pudełka po butach oraz, w miarę możliwości, innych niewielkich pudełek kartonowych. Wyjaśnij, że materiały te zostaną wykorzystane podczas przyszłych aktywności i działań projektowych realizowanych na lekcji.

Lekcja 6: My house and the neighbourhood

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *How are you? I'm happy/sad/angry/sleepy.*
- *My house is tall/big/small/round/beautiful, street*
- *My bedroom is [colour]. The kitchen is big/small.*

Cele

Treść:

- Uczniowie potrafią przyporządkować przedmioty i meble do odpowiednich pomieszczeń w domu oraz poprawnie je nazywać.
- Uczniowie poznają i opisują własne środowisko zamieszkania, a następnie porównują je z warunkami życia innych dzieci z najbliższej okolicy oraz z miejscem zamieszkania rówieśników z innych środowisk. Dzięki temu rozwijają świadomość społeczną i międzykulturową oraz dostrzegają podobieństwa i różnice w sposobach życia ludzi.

Język:

- Uczniowie rozumieją znaczenie kluczowego słownictwa oraz podstawowych zwrotów wprowadzanych podczas zajęć.
- Uczniowie ze starszej grupy (5 - 6-cio latki) potrafią wykorzystywać poznane słowa w prostych, krótkich zdaniach, adekwatnie do kontekstu sytuacyjnego, rozwijając tym samym umiejętność komunikowania się w języku angielskim.

Materiały dydaktyczne

- Zdjęcia domów uczniów oraz fotografia własnego domu nauczyciela, wykorzystywane jako materiał dydaktyczny wspierający rozmowę i prezentację.
- Google Maps oraz Street View (opcjonalnie), służące jako narzędzia wspierające obserwację i porównywanie różnych miejsc zamieszkania.
- Pudełka po butach oraz mniejsze pudełka po opakowaniach, w tym również o kształtach okrągłych, wykorzystywane podczas działań konstrukcyjnych i projektowych.
- W razie potrzeby farby oraz pędzle, umożliwiające twórcze opracowanie i personalizację wykonywanych prac.

Przebieg lekcji

W lekcji szóstej uczniowie opowiadają o swoim własnym domu, dzieląc się informacjami na temat jego wyglądu oraz cech charakterystycznych. Następnie przystępują do działań praktycznych, podczas których budują model domu, wykorzystując różnorodne materiały. Aktywność ta sprzyja rozwijaniu kompetencji językowych, kreatywności oraz umiejętności pracy projektowej.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu. Wspólnie śpiewają piosenkę *Hello, how are you?*. Następnie nauczyciel zwraca się do ucznia siedzącego obok, wykonuje gest *fist bump* i mówi: *Hello, how are you?*. W razie potrzeby wspiera ucznia w udzieleniu odpowiedzi, wykorzystując poznane wcześniej zwroty: *I'm happy, I'm sad, I'm angry* lub *I'm sleepy*.

Kolejno każdy uczeń zwraca się do następnej osoby w kręgu, wykonuje *fist bump* i zadaje pytanie *Hello, how are you?*, a następnie udziela odpowiedzi. Aktywność przebiega w ten sposób, aż wszyscy uczniowie wezmą w niej udział.

Slajd 3: What are we going to learn today?

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Today we are going to talk about our house and neighbourhood. You are going to build a house. You are going to tell about the house you built.*

Slajd 4: My house and my neighbourhood

Rozdaj uczniom przyniesione zdjęcia. Rozpocznij rundę opowiadania, prezentując fotografię własnego domu i opowiadając o nim w prosty sposób. Następnie poproś każdego ucznia, aby opowiedział coś o swoim domu na podstawie przyniesionego zdjęcia.

Jeżeli uczniowie wypowiadają się w języku polskim, jest to akceptowalne. W miarę możliwości parafrazuj ich wypowiedzi na język angielski, modelując poprawne struktury językowe. Rozszerzaj wypowiedzi uczniów, wprowadzając i utrwalając słownictwo związane z pomieszczeniami w domu oraz zachęcając do ich opisywania. Porusz również temat lokalizacji domu, np. jego położenia w przestrzeni i otoczeniu.

Aktywność wspiera rozwój kompetencji językowych, budowanie pewności siebie w wypowiedziach ustnych oraz rozwijanie umiejętności opisywania własnego otoczenia w języku obcym.

Poleceni i zwroty nauczyciela : *This is my house. My house is small. My house is beautiful. Show me your house. Can you tell me about your house? Is your house big or small? Is your house round? Is your house beautiful? What about your bedroom/kitchen/bathroom/living room? Is it big or small? What colour is your bedroom? Is your house on a street? Is your house alone or are there more houses?*

(Zadanie dodatkowe) Slajd 5: How do our friends live?

Otwórz Google Maps i wspólnie z uczniami, korzystając z funkcji Street View, obejrzyj, gdzie znajduje się szkoła ich (polskich) kolegów i koleżanek oraz jak wyglądają domy i najbliższe otoczenie.

Aktywność ta umożliwia dzieciom porównanie różnych przestrzeni życiowych, rozwija ciekawość świata oraz wspiera kształtowanie kompetencji międzykulturowych i cyfrowych.

Slajd 6: Make your own house

Uczniowie pracując w grupach wykonują model domu, wykorzystując przyniesione pudełka. Mogą stworzyć różne typy zabudowań, np. dom na wzór domu Handy, blok mieszkalny lub dom wolnostojący. Po zakończeniu pracy konstrukcyjnej, w razie potrzeby, uczniowie mogą pomalować swoje modele, nadając im indywidualny charakter.

Aktywność rozwija kreatywność, umiejętność współpracy w grupie oraz utrwała słownictwo związane z tematyką domu i jego różnorodnych form.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We are going to make a house. We need boxes. Let's stick the boxes together. Now we are going to paint the house. What colour is the house?*

Slajd 7: Wrap up 'Talk about your house'

Ustaw wykonane przez uczniów modele domów w środku kręgu. Zachęć dzieci do wypowiedzi na temat swoich prac, opisywania ich oraz dzielenia się informacjami dotyczącymi procesu tworzenia. Aktywność sprzyja rozwijaniu umiejętności komunikacyjnych, prezentacyjnych oraz budowaniu pewności siebie podczas wypowiedzi na forum grupy.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Wow! We have some nice houses. Well done! Who wants to say something about a house? The house is big/small/blue/black. The house is round/tall.*

Meeting our new friends - 3

(Organizacja i realizacja cyfrowych aktywności edukacyjnych w ramach międzynarodowej współpracy ze szkołą partnerską)

Czas trwania 20 minut

Cele

- Uczniowie odkrywają, że ludzie na świecie posługują się różnymi językami, co sprzyja rozwijaniu otwartości, ciekawości oraz postawy szacunku wobec różnorodności językowej.
- Uczniowie opowiadają o swoim najbliższym otoczeniu i miejscu zamieszkania, a następnie porównują je z innymi środowiskami życia, analizując je z perspektywy warunków mieszkaniowych i codziennego funkcjonowania.
- Uczniowie rozwijają swoje kompetencje jako użytkownicy języka angielskiego, doskonaląc umiejętność komunikacji, rozumienia oraz aktywnego wykorzystania języka w sytuacjach edukacyjnych i społecznych.

Materiały dydaktyczne

- Tablica interaktywna wyposażona w kamerę internetową oraz oprogramowanie umożliwiające prowadzenie wideokonferencji, takie jak Zoom lub Teams, wykorzystywana do komunikacji w ramach działań edukacyjnych i współpracy zdalnej.
- Prace konstrukcyjne wykonane przez uczniów, stanowiące efekt działań projektowych.
- Karty pracy „Battleship” (2 egzemplarze na grupę) oraz po 6 pionków lub żetonów dla każdego ucznia, wykorzystywane podczas gry dydaktycznej rozwijającej umiejętności językowe i logiczne.

Przebieg spotkania

1. Saying Hello

1. Obie grupy witają się ze sobą w języku angielskim oraz w swoich językach ojczystych, rozwijając świadomość różnorodności językowej i kultur.
2. Uczniowie obu grup zadają sobie nawzajem pytanie *How are you?* i udzielają odpowiedzi. Zachęca się również chętnych uczniów do podejścia i udzielenia odpowiedzi na forum grupy, co wspiera rozwijanie pewności siebie w komunikacji w języku obcym.
3. Następnie uczniowie zadają sobie pytanie *What's the weather like?* Wspólnie obserwują warunki pogodowe, np. spoglądając przez okno, po czym udzielają odpowiedzi w języku angielskim. Aktywność ta rozwija umiejętność reagowania w sytuacjach komunikacyjnych oraz utrwała słownictwo związane z pogodą.

2. This is our house

Uczniowie prezentują sobie nawzajem wykonane prace konstrukcyjne (po dwa „domy” z każdej grupy) i krótko o nich opowiadają. Aktywność sprzyja rozwijaniu umiejętności prezentacyjnych, budowaniu pewności siebie oraz utrwalaniu słownictwa związanego z tematyką domu i jego różnorodnych form.

3. Battleship game

Każda grupa otrzymuje 2 karty pracy *Battleship* oraz 6 pionków: 1 zestaw do ustawienia 3 pionków oraz 1 zestaw do zaznaczania własnych przypuszczeń.

1. Obie grupy umieszczają 3 pionki w wybranych polach na swojej planszy.
2. Następnie uczniowie na zmianę wypowiadają zdania, np. *The bed is in the kitchen*.
3. Jeśli wskazania obu grup trafiają na pionek w tym samym miejscu, oznacza to odnalezienie „statku”.
4. Celem gry jest odnalezienie wszystkich trzech „statków”. Wygrywa grupa, która zrobi to jako pierwsza.

Aktywność rozwija umiejętność budowania zdań w języku angielskim, utrwała słownictwo związane z domem i pomieszczeniami oraz wspiera logiczne myślenie i współpracę w grupie.

4. Saying Goodbye

Uczniowie witają się ze sobą, używając zarówno języka angielskiego, jak i swoich języków ojczystych.

Aktywność sprzyja budowaniu świadomości międzykulturowej, otwartości oraz wzajemnego szacunku wobec różnorodności językowej.