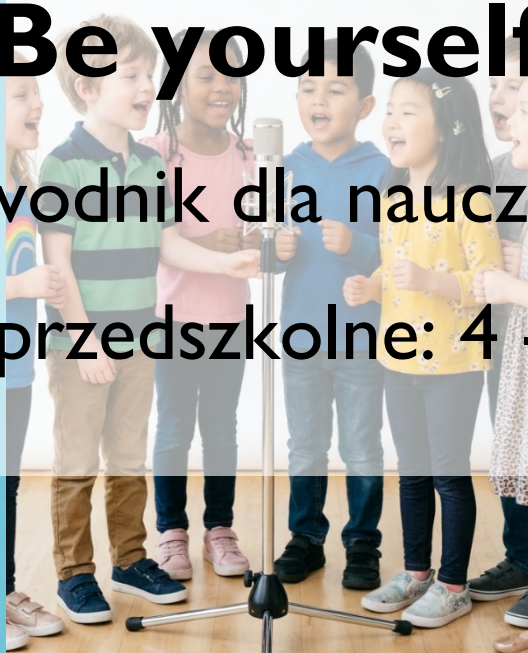




Be yourself

Przewodnik dla nauczyciela

Grupy przedszkolne: 4 - 6 latki



© 2026 GVVYL. All Rights Reserved.

This publication is part of the Erasmus+ project Global Citizenship for Very Young Learners (GCVYL), conducted by Expertisecentrum EarlyBird, Edese SV and Niepubliczne Przedszkole Calineczka. For more information about the project and the materials we developed, please visit www.earlybirdie.nl/gcvyl.



Co-funded by
the European Union

Spis treści

Wprowadzenie	2
Lekcja 1: The same or different?.....	6
Lekcja 2: The same or different?.....	11
Meeting new friends – 1	17
Lekcja 3: Can you do it? Yes, I can!	19
Lekcja 4: What makes you special?	25
Meeting new friends – 2	30
Lekcja 5: This is me!	32
Lekcja 6: This is me!	37
Meeting new friends - 3	40

Wprowadzenie

Projekt przedszkolny „Be Yourself” koncentruje się na wspieraniu dzieci w budowaniu pozytywnego obrazu siebie oraz rozwijaniu odwagi do autentycznego wyrażania własnej osobowości. Jego głównym celem jest zachęcanie uczestników do odkrywania swojej wyjątkowości, dostrzegania własnych mocnych stron oraz rozwijania odwagi do autentycznego wyrażania siebie w relacjach z innymi. W trakcie sześciu starannie zaplanowanych zajęć dzieci uczą się rozpoznawać i nazywać cechy, zainteresowania, talenty oraz emocje, które czynią każdego człowieka niepowtarzalnym. Jednocześnie odkrywają, że mimo wielu różnic łączy ich także wiele podobieństw, stanowiących fundament budowania przyjaznych relacji i wzajemnego zrozumienia.

Szczególną wartością projektu jest możliwość wymiany doświadczeń z dziećmi z innych krajów. Uczestnicy dzielą się swoimi spostrzeżeniami, prezentują efekty wspólnych działań oraz poznają perspektywy swoich zagranicznych rówieśników. Dzięki temu rozwijają kompetencje społeczne, uczą się otwartości na różnorodność kulturową oraz kształtują postawy oparte na szacunku, tolerancji i empatii. (zajęć uczestnicy odkrywają i nazywają podobieństwa oraz różnice między sobą a innymi członkami grupy, a następnie dzielą się swoimi spostrzeżeniami z rówieśnikami z innych krajów, rozwijając kompetencje społeczne i międzykulturowe.)

Centralnym elementem projektu jest metodyka CLIL (Content and Language Integrated Learning), czyli zintegrowane nauczanie treści i języka. Podejście to umożliwia jednoczesny rozwój kompetencji językowych oraz międzykulturowych poprzez wykorzystywanie języka angielskiego jako naturalnego narzędzia komunikacji i uczenia się. Dzięki temu dzieci stopniowo rozwijają się jako aktywni użytkownicy języka obcego, jednocześnie kształtując postawę otwartości i ciekawości wobec innych kultur.

Struktura projektu i czas realizacji

Projekt składa się z sześciu lekcji trwających około 30 minut oraz trzech spotkań online z klasą partnerską trwających około 20 minut:

Lekcja 1+2: *The same or different?*

Lekcja 3: *Can you do it? Yes, I can!*

Lekcja 4: *What makes you special?*

Lekcja 5+6: *This is me!*

Cykl zajęć może być realizowany we współpracy ze szkołą partnerską za granicą i wzbogacony o regularne kontakty online z rówieśnikami, jednak może również funkcjonować jako samodzielny program edukacyjny. Z perspektywy pedagogicznej szczególnie wartościowa jest pierwsza forma realizacji, ponieważ nadaje podejmowanym działaniom autentyczny wymiar komunikacyjny, zwiększając zaangażowanie, motywację i poczucie sprawczości uczestników.

Rekomenduje się organizację spotkań online po zajęciach 2, 4 i 6. Po opisie każdej z tych lekcji zamieszczono propozycje aktywności, które mogą zostać wykorzystane podczas międzynarodowych spotkań rówieśniczych.

Założenia dydaktyczne:

W realizacji projektu szczególne znaczenie mają następujące założenia pedagogiczne:

1. Projekt jest zgodny z podstawowymi założeniami edukacji przedszkolnej oraz wspiera rozwój kompetencji związanych z edukacją globalną i kształtowaniem postawy świadomego obywatela świata.
2. Program opiera się na wiedzy i umiejętnościach, które dzieci już posiadają, zarówno w zakresie treści merytorycznych, jak i znajomości języka angielskiego. Zakłada się, że uczestnicy potrafią już rozpoznawać i nazywać w języku angielskim części ciała oraz kolory.
3. Rekomendowaną formą realizacji jest współpraca ze szkołą partnerską za granicą, obejmująca regularną wymianę doświadczeń i kontakt z rówieśnikami za pośrednictwem narzędzi cyfrowych.
4. Język angielski pełni podczas zajęć funkcję języka nauczania i komunikacji. W celu wspierania rozumienia przekazu nauczyciel wykorzystuje ruch, mimikę, pomoce wizualne, gry, zabawy oraz piosenki, które sprzyjają utrwalaniu treści i rozwijaniu kompetencji komunikacyjnych dzieci.

5. Każde zajęcia rozpoczynają się aktywizującą piosenką powitalną („Hello Song”), która pomaga dzieciom płynnie przejść z języka codziennej komunikacji do środowiska języka angielskiego.
6. Podczas realizacji programu uwzględnia się indywidualne potrzeby i możliwości dzieci, różnicując poziom wsparcia oraz formy aktywności w zakresie odbioru i tworzenia komunikatów językowych.

Cele

Program edukacyjny realizowany w ramach projektu opiera się na profilu kompetencji obywatelstwa globalnego dla dzieci w wieku przedszkolnym (GCVYL, 2026) i wspiera rozwój następujących kompetencji:

- rozwijanie świadomości istnienia różnorodności językowej oraz obecności wielu języków w otaczającym świecie;
- kształtowanie wiedzy na temat różnych sposobów komunikowania się i wyrażania myśli, emocji oraz potrzeb;
- pogłębianie poznania siebie oraz budowanie rozumienia i akceptacji drugiego człowieka;
- wspieranie rozwoju dziecka jako aktywnego użytkownika języka angielskiego w autentycznych sytuacjach komunikacyjnych;
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, obserwowania, współpracy i efektywnego działania z innymi.

Materiał językowy:

Centralne miejsce w zajęciach zajmuje rozwijanie i utrwalanie następującego słownictwa oraz wyrażeń językowych:

- *same, different*
- *big, small, long, short, tall*
- *body parts, colours (including blond)*
- *outside, inside, friend*
- *I am... special/big/small/short/etc.*
- *I have... long/short brown hair/blue eyes/etc.*
- *I can... swim/jump/play football/ride a bike/sing/count/dance/climb/fly/etc.*
- *Yes, I can! No, I can't. Can you ...?*

Oczekiwania na koniec projektu są takie, że dzieci z młodszej grupy będą rozumiały prezentowane słownictwo i zwroty, natomiast dzieci ze starszej grupy będą potrafiły je poprawnie wypowiadać oraz wykorzystywać w prostych sytuacjach komunikacyjnych.

Materiały dydaktyczne:

- 4 różne jabłka oraz nóż,
- książka *It's Okay to Be Different* autorstwa Todd Parr lub nagranie wideo prezentujące treść książki,
- karty obrazkowe (flashcards) wspierające aktywności ruchowe,
- książka *From Head to Toe* autorstwa Eric Carle lub nagranie wideo prezentujące treść książki,
- papier do rysowania,
- kredki świecowe lub kredki ołówkowe.

Materiały niezbędne do spotkań online:

- tablica interaktywna lub ekran multimedialny wyposażony w kamerę internetową,
- aplikacja umożliwiająca prowadzenie wideokonferencji i komunikację z partnerami projektu.

Lekcja 1: The same or different?

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *same, different, body parts, colours (+ blond), big, small, long, short, outside, inside*
- *I am... big/small/tall/short.*
- *I have... short/long brown hair/blue eyes/etc.*

Cele

Treść:

- Uczniowie mają możliwość dostrzegania zarówno podobieństw, jak i różnic w cechach fizycznych między sobą a rówieśnikami w grupie.
- Dzieci uczą się akceptować odmienność, rozumiejąc, że każdy ma prawo do bycia sobą.

Język:

- Uczniowie rozumieją i potrafią stosować pojęcia: *same, different, long, short, big, tall, small*.
- Uczniowie rozpoznają i nazywają kolory (w tym *blond*) oraz podstawowe części ciała.
- Uczniowie ćwiczą opisywanie własnych cech zewnętrznych oraz dostrzeganie podobieństw i różnic w porównaniu z rówieśnikami.

Materiały dydaktyczne:

- Książka *It's Okay to be Different* autorstwa Todd Parra lub filmik na YouTube przedstawiający książkę.

Przebieg lekcji

W pierwszej lekcji uczniowie mają okazję rozwijać słownictwo oraz praktyczne zwroty związane z tematem *Be Yourself*. Po wprowadzeniu treści następuje płynne przejście do języka angielskiego, w którym dzieci ćwiczą nowe wyrażenia w sposób aktywny i angażujący. Nauczyciel wspiera proces rozumienia poprzez świadome wykorzystanie gestów, mimiki oraz materiałów wizualnych, co sprzyja lepszemu przyswajaniu języka i budowaniu pewności siebie w komunikacji.

Uwaga: Zakłada się, że uczniowie znają nazwy części ciała oraz kolory; jeśli nie, zaleca się przeprowadzenie krótkich powtórek lub ćwiczeń wprowadzających przed rozpoczęciem projektu, aby wszyscy mogli aktywnie uczestniczyć w zajęciach.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Poproś dzieci, aby usiadły w kręgu, tworząc przestrzeń sprzyjającą współpracy i aktywnemu uczestnictwu w zajęciach.

Rozpocznij lekcję piosenką *Let's Shake Hands*. Zachęć dzieci do naśladowania prezentowanych ruchów oraz wspólnego liczenia na głos. Aktywność ta wspiera rozwój koordynacji ruchowej, poczucia rytmu, pamięci oraz koncentracji uwagi, a także pomaga dzieciom płynnie przejść do komunikacji i działania w języku angielskim.

Lyrics

Hello hello, let's shake hands (3x)
It's English time again

Everyone jump three times
One, two, three
Everyone clap three times
One, two, three
Everyone stomp three times
One, two, three

Everybody jump up high, yeah!

Hello, hello let's all bow (3x)
It's English time again

Everyone spin three times
One, two, three
Everyone blink three times
One, two, three
Everyone nod three times
One, two, three

Everybody jump up high, yeah!

Hello, hello let's all hug (3x)
It's English time again

Now let's sit down

Polecenia i zwroty nauczyciela: *It's English time again! Everybody stand up and let's listen to the song. Shall we do the movements? Let's also count to three.*

Slajd 3: What are we going to learn today?

Przedstaw dzieciom cele zajęć i wyjaśnij, czego będą się dziś uczyć. Następnie wprowadź pojęcia „takie same” i „różne”, wykorzystując ilustracje lub prawdziwe jabłka.

Pokaż dwa zielone jabłka i powiedz: „Te dwa jabłka są takie same. Oba są zielone.” Następnie pokaż dwa czerwone jabłka i podkreśl: „Te jabłka również są takie same. Oba są czerwone.”

Kolejno zestaw ze sobą jabłko czerwone i zielone, mówiąc: „Te dwa jabłka są różne. Jedno jest czerwone, a drugie zielone. Nie są takie same, są różne.” Powtórz ćwiczenie z innymi parami jabłek, zachęcając dzieci do uważnej obserwacji i wskazywania podobieństw oraz różnic.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *On the board you can see apples. These two apples are the same. They are both green. These two apples are also the same. They are both red. These two apples are different, one apple is red and the other apple is green. So they are not the same. They are different. These two apples are also different. This one is green and the other one is red. This lesson we're going to talk about 'same' and 'different'.*

Dia 4: Are we all the same?

Zapytaj dzieci, czy wszyscy ludzie są tacy sami. Zachęć je do krótkiej rozmowy i podania własnych przykładów podobieństw oraz różnic między ludźmi.

Następnie poproś kolejno wybrane pary dzieci, aby stanęły przed grupą. Wspólnie wskaż cechy, które je łączą, oraz te, które czynią je wyjątkowymi. Zwracaj uwagę zarówno na cechy zewnętrzne, jak i zainteresowania czy umiejętności, jeśli są one znane dzieciom.

Podkreślaj wartość różnorodności i okazuj uznanie dla każdej dostrzeżonej różnicy. Możesz nagrodzić dzieci symbolicznym gestem, np. przybiciem *high five*, pokazując, że odmienność jest czymś naturalnym i wartościowym.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Are we all the same? I am big and you are small. Is that the same? No, it is different. I need two children to help me. Are you two the same? Your eyes are brown. That is the same. But your hair is long and your hair is short. That is not the same. It is different. Wow! High five! Etc.*

Przykłady możliwych różnic pomiędzy uczniami:

blond, brown, black, red hair

tall, short, small, big, long

white or brown

glasses

blue, brown, grey, green eyes

teeth missing

Slajd 5: Same or different?

Poproś dwoje starszych dzieci, aby stanęło przed grupą twarzą do siebie. Zachęć je do uważnego przyjrzenia się sobie nawzajem i pomóż im sformułować krótkie zdania opisujące jedno podobieństwo oraz jedną różnicę między nimi:

A: I have one nose

B: I have one nose. The same!

B: I am tall.

A: I am short. Different!

Zaproś kolejne pary dzieci do udziału w ćwiczeniu, tak aby jak najwięcej uczestników miało okazję dostrzegać i nazywać podobieństwa oraz różnice między sobą. Zachęcaj dzieci do aktywnego słuchania i okazywania szacunku wypowiedziom swoich rówieśników.

Slajd 6: It's okay to be different

Przeczytaj dzieciom książkę *It's Okay to Be Different* autorstwa Todda Parra lub obejrzyjcie wspólnie nagranie wideo prezentujące jej treść.

Jeśli pracujesz z książką:

- Pokaż dzieciom okładkę i zachęć je do obserwacji ilustracji.
- Odczytaj tytuł oraz przedstaw autora i ilustratora książki.
- Przeczytaj książkę, zatrzymując się w wybranych momentach, aby umożliwić dzieciom aktywne uczestnictwo i dzielenie się spostrzeżeniami.
- Po zakończeniu lektury wróć do kilku wybranych stron i odczytaj ponownie zamieszczone na nich opisy. Poproś dzieci, aby wstały, jeśli dana charakterystyka odnosi się również do nich.

Jeśli pracujesz z nagraniem wideo:

- Zaprosz dzieci do uważnego obejrzenia filmu.
- Po zakończeniu projekcji przypomnij kilka opisów pojawiających się w książce i zachęć dzieci do wstania, jeśli dotyczą one ich samych.

Podczas aktywności podkreślaj, że różnorodność jest wartością, a każdy człowiek jest wyjątkowy na swój własny sposób.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *The title of the book is "It's okay to be different". It is written and illustrated by Todd Parr. Listen to the story.*

Now let's go back to the beginning:

Stand up if you are small. Yes, you are small. High five!!

Stand up if you are large (big). Yes, you are big. High five!!

Stand up if you wear glasses. Yes, beautiful. High five!!

Stand up if you eat macaroni in the bathtub. Nobody????

Stand up if you have two different mums. Cool!! High five!!

Stand up if you have two different dads. Fantastic!! High five!!

Stand up if you are adopted. Wow!! High five!!

Stand up if you have lots of different friends. Do we all have different friends in this classroom? Cool. High five!!

Slajd 7: Wrap up

Podsumuj wspólnie z dziećmi przebieg zajęć. Zachęć je do przypomnienia sobie, czego nauczyły się podczas lekcji, zadając pytania naprowadzające.

Następnie wskaż przygotowane wcześniej jabłka i wróć do pojęć wprowadzonych na początku zajęć. Poproś dzieci o wspólne powtarzanie słów *same* oraz *different*, utrwalając ich znaczenie poprzez odwołanie się do obserwowanych podobieństw i różnic.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *This is the end of the English lesson. What did we learn today? We talked about the same and different and that's okay to be different. Let's look at the board. Who can help me? These two apples are ...? And these two apples are ...?*

Lekcja 2: The same or different?

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *same, different, body parts, colours (+ blond), big, small, long, short, outside, inside, friend*
- *I am... big/small/tall/short.*
- *I have... short/long brown hair/blue eyes/etc.*

Cele

Treść:

- Dzieci dostrzegają i rozpoznają podobieństwa oraz różnice w cechach wyglądu zewnętrznego między sobą a innymi członkami grupy.
- Dzieci rozwijają postawę akceptacji wobec różnorodności oraz uczą się, że każdy człowiek jest wartościowym członkiem społeczności, niezależnie od swoich cech indywidualnych.
- Dzieci odkrywają, że mimo różnic w wyglądzie zewnętrznym wszyscy ludzie mają podobną budowę ciała i wiele wspólnych cech.

Język:

- Dzieci rozumieją i stosują pojęcia: *same, different, tall, short, big* oraz *small*.
- Dzieci utrwalają nazwy kolorów (w tym określenie *blond*) oraz podstawowych części ciała.
- Dzieci potrafią opisywać wybrane cechy swojego wyglądu oraz wskazywać podobieństwa i różnice między sobą a innymi dziećmi.

Materiały dydaktyczne

- 2 różne jabłka,
- Nóż

Przebieg lekcji

Podczas drugich zajęć dzieci ponownie utrwalają słownictwo związane z cechami wyglądu zewnętrznego oraz określaniem podobieństw i różnic. Jednocześnie odkrywają, że mimo widocznych różnic między ludźmi wszyscy mają wiele cech wspólnych i są ważną częścią grupy. Zajęcia wspierają rozwijanie poczucia przynależności, akceptacji oraz szacunku dla różnorodności.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Poproś dzieci, aby usiadły w kręgu. Następnie podaj rękę dziecku siedzącemu obok i przywitaj się, mówiąc: *Hello!* Zachęć je, aby w ten sam sposób przywitało kolejną osobę. Kontynuuj aktywność, aż powitanie obejdzie cały krąg.

Następnie zaproś dzieci do wstania. Włącz piosenkę i wykonuj razem z nimi towarzyszące jej ruchy. Zachęcaj uczestników do wspólnego śpiewania słów *Hello, hello* oraz głośnego liczenia. Aktywność wspiera integrację grupy, rozwija sprawność językową i ruchową oraz pomaga dzieciom aktywnie wejść w atmosferę zajęć prowadzonych w języku angielskim.

Slajd 3: Warm up – Stand up, if...

Wymieniaj różne cechy i właściwości. Poproś dzieci, aby wstawały, jeśli dana cecha ich dotyczy. Zachęcaj uczestników do uważnego słuchania oraz obserwowania podobieństw i różnic występujących w grupie.

Uwzględnij również kilka cech wspólnych dla wszystkich dzieci. Dzięki temu uczestnicy będą mogli dostrzec, że mimo indywidualnych różnic wiele ich łączy, a każdy jest ważną częścią grupy.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Stand up if it is you.*

Stand up if you have black (brown, red, blond) hair.

Stand up if you have long hair.

Stand up if you have two ears.

Stand up if you wear glasses.

Stand up if you have blue (grey, brown, green) eyes.

Stand up if you miss some teeth.

Stand up if you have 3 legs.

Stand up if you have 10 fingers.

Slajd 4: Friend of mine

Odtwórz piosenkę i zachęć dzieci do uważnego słuchania oraz obserwowania prezentowanych ruchów. Wykonuj gesty i ruchy zgodnie z treścią utworu, zapraszając dzieci do aktywnego naśladowania.

Stopniowo włączaj uczestników do wspólnego śpiewania, powtarzając kolejne fragmenty piosenki. Wspieraj dzieci w opanowaniu słów i ruchów, tak aby mogły coraz pewniej uczestniczyć w wykonywaniu utworu.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen to the song. Show me the actions.*

Will you be a friend of mine?

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

*And **hop** around with me?*

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

*And **dance around** with me?*

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

*And **wiggle around** with me?*

Will you be a friend of mine,

A friend of mine, a friend of mine?

Will you be a friend of mine

*And **clap along** with me?*

Wariant alternatywny: Zaśpiewaj piosenkę samodzielnie, wykorzystując poniższy tekst. Rozpocznij aktywność z udziałem jednego dziecka, które wskazuje osobę z grupy. Następnie każde kolejne dziecko wymienia inną osobę, tak aby ostatecznie wszyscy uczestnicy zostali uwzględnieni.

Zachęcaj dzieci do wskazywania osób, z którymi rzadziej się bawią lub rozmawiają. Aktywność sprzyja integracji grupy, budowaniu nowych relacji oraz wzmacnianiu poczucia przynależności i akceptacji wśród wszystkich uczestników.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Let's sing the song. Name a new friend.*

Will you meet a friend of mine?

A friend of mine?

A friend of mine?

Will you meet a friend of mine?

This is my friend...

Slajd 5: Different or the same?

Zapytaj dzieci, czy wszyscy ludzie są tacy sami, czy też różnią się od siebie. Zachęć je do podzielenia się swoimi przemyśleniami, nie udzielając od razu jednoznacznej odpowiedzi.

Następnie pokaż dwa różne jabłka i poproś dzieci o ich porównanie. Zadaj pytanie, czy jabłka są takie same, czy różne. Wspólnie zauważcie, że różnią się między sobą wyglądem, kolorem lub wielkością.

Kolejno przekrój jabłka na pół i pokaż ich wnętrze. Wyjaśnij dzieciom, że choć z zewnątrz jabłka wyglądają inaczej, w środku są bardzo podobne. Wykorzystaj tę obserwację jako punkt wyjścia do rozmowy o ludziach, podkreśl, że mimo różnic w wyglądzie wszyscy mamy wiele wspólnych cech i każdy jest ważną częścią grupy.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Are you different or the same? Look at these 2 apples. Are they different or the same? They are different. Now I am going to check the inside. Is the inside the same or different? The seeds, core and flesh are the same. The outside of the apple is different. Is it the same for us? On the outside we are all different, but inside we're the same!*

Slajd 6: Who is this?

Poproś dzieci o uważne wysłuchanie opisu wybranego uczestnika grupy. Opisuując jego wygląd, wykorzystaj następujące pojęcia:

blond, brown, black, red hair

tall, short, small, big, long

white or brown

glasses

blue, brown, grey, green eyes

teeth missing

Wspieraj rozumienie nowych pojęć poprzez wykorzystanie gestów, ruchu oraz mimiki. Obrazuj znaczenie słów, takich jak *tall*, *long* czy *short*, aby ułatwić dzieciom ich zrozumienie i zapamiętanie.

Po przedstawieniu opisu poproś dziecko, którego dotyczy charakterystyka, aby wstało. Następnie powtórz opis jeszcze raz, zachęcając grupę do sprawdzenia, czy wskazana osoba została rozpoznana prawidłowo.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen. I am going to say something. Who is it? She has long, black hair. I said 'she', so it is a girl. She is tall. She is wearing glasses. Who is it? Stand up. Let's see... Is it the right one? She has long, black hair. She is tall. She is wearing glasses. Yes. It is right. Let's do one more.*

Slajd7: This is me!

Ćwicz z dziećmi zdania służące do opisywania własnego wyglądu. Wykorzystaj proste konstrukcje, takie jak: *I am tall, I have brown eyes, I have short hair* lub *I have long hair*.

Rozpocznij od podania własnego przykładu. Wypowiadając kolejne zdania, wspieraj ich znaczenie odpowiednimi gestami. Na przykład przy zdaniu *I am tall* wyprostuj się i pokaż wzrost, a przy zdaniu *I have brown eyes* wskaż na swoje oczy. Przy opisywaniu włosów zwróć uwagę na ich długość za pomocą ruchu dłoni.

Następnie zachęć dzieci do opisywania samych siebie. Motywuj je do budowania pełnych zdań i w razie potrzeby udzielaj wsparcia, powtarzając wypowiedzi wspólnie z nimi lub podpowiadając odpowiednie słowa.

Od młodszych dzieci nie wymagaj samodzielnego formułowania wypowiedzi. Możesz opisywać ich wygląd, używając zdań, takich jak: *You have long hair*. Wzmacniaj ich zaangażowanie i pewność siebie poprzez pozytywne komunikaty oraz gesty aprobaty, na przykład pokazanie kciuka w górę.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen. I am going to say something about myself: I am tall. I have brown eyes. I have long/short hair. Now, who can say something about themselves? You are tall, so you can say "I am tall". You have long hair, so you can say "I have long hair". Etc.*

Slajd 8: Rhyme – Friends

Wyrecytuj rymowaną, spacerując wokół kręgu. W trakcie recytacji wskazuj kolejno poszczególne dzieci i nawiązuj z nimi kontakt wzrokowy, aby każde z nich poczuło się zauważone i ważne.

Przy drugim i ostatnim wersie wykonaj otwarty, obejmujący gest ręką skierowany do całej grupy, podkreślając, że wszyscy należą do wspólnoty i są jej istotną częścią.

Powtórz rymowaną kilkakrotnie, tak aby każde dziecko zostało wskazane i objęte uwagą nauczyciela.

Polecenia i zwroty:

Friends, friends, one, two, three

All my friends are here with me

You're my friend, you're my friend, you're my friend

Friends, friends, one, two, three

All my friends are here with me!

Slajd 9: Wrap up

Na zakończeniu zajęć poinformuj dzieci, że podczas kolejnego spotkania czeka na nie wyjątkowa niespodzianka. Powiedz, że będą miały okazję poznać nowych kolegów i koleżanki z innej szkoły.

Wzbudź ciekawość i entuzjazm, zachęcając dzieci do oczekiwania na to wyjątkowe spotkanie.

Meeting new friends – I

(Organizacja i realizacja cyfrowych aktywności edukacyjnych w ramach międzynarodowej współpracy ze szkołą partnerską)

Czas trwania 20 minut

Cele

- Dzieci odkrywają, że ludzie na świecie posługują się różnymi językami.
- Dzieci dostrzegają i porównują podobieństwa oraz różnice w cechach wyglądu zewnętrznego między sobą, członkami swojej grupy oraz rówieśnikami z innych krajów.
- Dzieci rozwijają swoje kompetencje komunikacyjne, stopniowo stając się coraz bardziej aktywnymi użytkownikami języka angielskiego.

Materiały

- tablica interaktywna z kamerą internetową,
- aplikacja umożliwiająca prowadzenie wideokonferencji.

Przebieg spotkania

I. Pierwsze zapoznanie się: „Saying Hello”

1. Obaj nauczyciele witają się ze sobą i przedstawiają się w swoich językach ojczystych. Może to wywołać zaskoczenie u dzieci, ponieważ nie rozumieją wypowiedzianych słów. *(Jeśli w klasie obecny jest nauczyciel wychowawca oraz nauczyciel języka angielskiego, warto, aby jako pierwszy rozpoczął wychowawca.)*
2. Następnie przejdź do języka angielskiego (lub poproś nauczyciela języka angielskiego o przejęcie wypowiedzi) i wyjaśnij, że istnieją różne języki. Jeden nauczyciel posługuje się jednym językiem, a drugi innym, dlatego nie zawsze możemy się wzajemnie zrozumieć.

Podkreśl, że język angielski jest wspólnym językiem, dzięki któremu możliwa jest komunikacja. Następnie oboje przedstawcie się ponownie w języku angielskim.

3. Poproś wszystkie dzieci, aby przedstawiły się w języku angielskim, używając prostego zwrotu:
Hello, my name is...
4. Na zakończenie przećwiczcie wzajemne powitania w językach używanych przez uczestników, rozwijając świadomość różnorodności językowej.

2. Same or different?

Zagrajcie wspólnie w grę *Stand up if...*

Nauczyciele na zmianę kierują do uczniów polecenia, prosząc ich o wstanie, jeśli dana cecha ich dotyczy. Każda szkoła odpowiada naprzemiennie, reagując na pytania drugiej strony:

Szkoła 1: *Stand up if you are big.*

Szkoła 2: reaguje

Szkoła 2: *Stand up if you are small.*

Szkoła 1: reaguje

Szkoła 1: *Stand up if you are wearing a T-shirt.*

Szkoła 2: reaguje

Szkoła 2: *Stand up if you have glasses.*

Szkoła 1: reaguje

Szkoła 1: *Stand up if you have brown eyes.*

Szkoła 2: reaguje

3. Saying goodbye

Dzieci żegnają się ze sobą. Ćwiczcie również powitania w językach używanych przez uczniów, aby rozwijać świadomość różnorodności językowej oraz wzajemną otwartość.

Lekcja 3: Can you do it? Yes, I can!

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *He/she has long/short/ [colour] hair, [colour] eyes, glasses, [missing] teeth.*
- *I can sing. I can jump. I can count. I can dance. I can climb. I can swim. I can fly.*
- *I can ride a bike. I can play football. I can throw a ball.*
- *Yes, I can! No, I can't.*

Cele

Treść:

- Dzieci dostrzegają podobieństwa w zakresie możliwości fizycznych i ruchowych między sobą a innymi dziećmi w grupie.
- Dzieci rozwijają pozytywny obraz siebie oraz budują poczucie własnej wartości.

Język:

- Dzieci rozumieją znaczenie kluczowych słów i zwrotów oraz potrafią wykonywać odpowiednie działania i ruchy zgodnie z instrukcją.
- Dzieci z grupy 2 potrafią poprawnie wymawiać poznane słowa i zdania.

Materiały dydaktyczne:

- karty obrazkowe (flashcards) przedstawiające czynności ruchowe,
- 10 papierowych kubeczków,
- książka *From Head to Toe* autorstwa Eric Carle lub nagranie wideo prezentujące treść książki.

Przebieg lekcji

Podczas trzecich zajęć dzieci uczą się mówić o tym, co umieją robić. Kluczowe znaczenie w tej lekcji ma budowanie pozytywnego nastawienia oraz wzmacnianie poczucia własnej wartości, które stanowi fundament całej aktywności.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu. Zaczynij od przybicia *fist bump* dziecku siedzącemu obok, jednocześnie mówiąc: *Hello!* Następnie poproś to dziecko, aby w ten sam sposób przywitało kolejną osobę. Kontynuuj aktywność, aż cały krąg zostanie objęty powitaniem.

Następnie poproś uczniów o wstanie, włącz piosenkę i wykonujcie wspólnie towarzyszące jej ruchy. Zachęcaj dzieci do aktywnego uczestnictwa poprzez śpiew oraz naśladowanie gestów, wspierając w ten sposób rozwój kompetencji językowych, ruchowych oraz społecznych w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze.

Lyrics

Hello hello, let's shake hands (3x)
It's English time again

Hello, hello let's all bow (3x)
It's English time again

Everyone jump three times
One, two, three
Everyone clap three times
One, two, three
Everyone stomp three times
One, two, three

Everyone spin three times
One, two, three
Everyone blink three times
One, two, three
Everyone nod three times
One, two, three

Everybody jump up high, yeah!

Everybody jump up high, yeah!

Hello, hello let's all hug (3x)
It's English time again

Now let's sit down

Slajd 3: Warm up 'Who is this?'

Powtórz zadanie z lekcji 2 (slajd 6), utrwalając wcześniej wprowadzone treści. Opisz wybranego ucznia, wykorzystując znane dzieciom pojęcia opisujące cechy zewnętrzne. W razie potrzeby wspieraj rozumienie znaczenia słów, takich jak *tall* czy *long*, poprzez odpowiednie gesty, mimikę oraz demonstrację ruchową.

Zachęć dzieci do aktywnego uczestnictwa poprzez wskazanie osoby, której dotyczy opis – dziecko to wstaje, potwierdzając poprawność rozpoznania. Na zakończenie ponownie odczytaj opisy, aby wspólnie sprawdzić i utrwalić ich znaczenie.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen. Can you guess who it is? She has long, black hair. I said 'she', so it is a girl. She is tall. She is wearing glasses. Who is it? Stand up. Let's see... Is it right? She has long, black hair. She is tall. She is wearing glasses. Yes, that's right! Let's do one more.*

Slajd 4: What can you do?

Dzieci uświadamiają sobie, że różnimy się między sobą nie tylko pod względem wyglądu, ale również w zakresie umiejętności i możliwości ruchowych. Zastanawiają się, czy wszystkie osoby potrafią wykonywać te same czynności. Poinformuj uczniów, że kolejna lekcja będzie poświęcona właśnie tym zagadnieniom.

Wskaż ilustracje na tablicy i zaprezentuj różne polecenia ruchowe, które dzieci mają wykonać. Na początku aktywnie uczestnicz w ćwiczeniach, dając przykład. Powtarzaj polecenia kilkakrotnie, zachęcając uczniów do jednoczesnego wypowiedzania zdania *I can...* podczas wykonywania poszczególnych ruchów.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *On the outside we are all different. Are we also different in what we can or can't do? Or are we the same? Let's find out.*
Can you jump? Show me? 1, 2, 3, 4, 5. Can you count? Can you swim? Can you climb? Can you fly?
Can you ride a bike? Can you play football? Can you sing? Can you dance? Can you throw a ball?
Good job! Let's do it again, but now you also say I can ... out loud. We can all do it!

Slajd 5: Game – Build a tower

Rozdaj 10 kart obrazkowych (flashcards) uczniom oraz każdemu z nich przekaz papierowy kubeczek. Następnie przeprowadź grę *Build a tower*.

Uczeń umieszcza swój kubeczek w kręgu, kładąc na nim kartę obrazkową. Następnie opisuje klasie, co widzi na ilustracji, używając zdania: *I can...*

Kolejny uczeń dokłada swój kubeczek z kartą, opisuje obrazek i kontynuuje budowę wieży.

Ćwiczenie trwa, aż wszystkie dziesięć kubeczków zostanie ułożonych jeden na drugim.

Jeśli wieża się przewróci, gra rozpoczyna się ponownie, co dodatkowo angażuje dzieci i wzmacnia ich motywację do udziału w aktywności.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We're going to play a game. Here you see all the actions. Let's repeat them. I can... This flashcard is for you and this one for you, etc. I will also give you a (paper) cup. Can you put the cup in the middle, like this? Okay, and now put the flashcard on the cup. Can you say, "I can..."? Good job! Can you put your cup and flashcard on top of it? And can you say, "I can..."? Well done! Who wants to go next? We're building a tower. Be careful, the tower must not fall over.*

Slajd 6: Song – Yes, I can!

Uczniowie słuchają piosenki i są zachęceni do aktywnego udziału poprzez wykonywanie towarzyszących jej ruchów. Przy frazie *Yes, I can* pokazują kciuk w górę, a przy *No, I can't* pokazują kciuk w dół.

Po zakończeniu piosenki zadaj pytania dotyczące różnych zwierząt oraz ich umiejętności. Dzieci odpowiadają, używając gestów kciuka, wskazując, czy dana czynność jest możliwa, czy nie.

Następnie nauczyciel komentuje odpowiedzi, mówiąc *Yes, it can* lub *No, it can't*, a cała grupa powtarza te zwroty chóralnie, utrwalając ich znaczenie.

Lyrics

*Little bird, little bird, can you clap?
No, I can't. No, I can't. I can't clap.
Little bird, little bird, can you fly?
Yes, I can. Yes, I can. I can fly.*

*Little bird, little bird, can you clap?
No, I can't. No, I can't. I can't clap.
Little bird, little bird, can you fly?
Yes, I can. Yes, I can. I can fly.*

*Elephant, elephant, can you fly?
No, I can't. No, I can't. I can't fly.
Elephant, elephant, can you stomp?
Yes, I can. Yes, I can. I can stomp.*

*Little fish, little fish, can you stomp?
No, I can't. No, I can't. I can't stomp.
Little fish, little fish, can you swim?
Yes, I can. Yes, I can. I can swim.*

*Gorilla, gorilla, can you swim?
No, I can't. No, I can't. I can't swim.
Gorilla, gorilla, can you climb?
Yes, I can. Yes, I can. I can climb.*

*Buffalo, buffalo, can you climb?
No, I can't. No, I can't. I can't climb.
Buffalo, buffalo, can you run?
Yes, I can. Yes, I can. I can run.*

*Boy and girls, boys and girls, can you sing?
Yes, we can. Yes, we can. We can sing.
Boys and girls, boys and girls, can you dance?
Yes, we can. Yes, we can. We can dance.*

*We can sing. We can dance. Yes, we can.
We can sing. We can dance. Yes, we can.
Yes, we can. Yes, we can. Yes, we can.
Yes, we can. Yes, we can. Yes, we can.
Yes, we can. Yes, we can. Yes, we can.*

Polecenia i zwroty: *Listen to the song. Can the bird swim? No, it can't. Can the bird fly? Yes, it can.
Can the elephant fly? No, it can't. Can the elephant stomp its foot? Yes, it can. Etc.*

Slajd 7: Story time – From head to toe

Przeczytaj dzieciom książkę obrazkową *From Head to Toe* autorstwa Erica Carle'a lub wspólnie obejrzyjcie jej wersję wideo na platformie YouTube.

Zachęć dzieci do uważnego śledzenia treści oraz aktywnego uczestnictwa w odbiorze opowieści poprzez obserwację ilustracji i naśladowanie przedstawianych ruchów.

Slajd 8: Wrap up

Wskaż wszystkie ilustracje i nazwij je, jednocześnie angażując dzieci w powtarzanie i rozumienie treści. Następnie zwróć się do grupy, mówiąc: *Class* (wskazując wszystkich uczniów), po czym zapytaj: *Can we do it?*

Zachęć dzieci do wspólnej odpowiedzi: *Yes, we can do it!*, budując poczucie współpracy, motywacji oraz pozytywnego nastawienia do podejmowanych działań.

Lekcja 4: What makes you special?

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *I am special.*
- *I can sing. I can jump. I can count. I can dance. I can climb. I can swim. I can fly.*
- *I can ride a bike. I can play football. I can throw a ball.*
- *Can you...? I can...*

Cele

Treść:

- Dzieci dostrzegają podobieństwa w zakresie możliwości fizycznych między sobą a innymi dziećmi w grupie.
- Dzieci odkrywają, że ludzie na świecie posługują się różnymi językami.
- Dzieci rozwijają pozytywne poczucie własnej wartości oraz budują pozytywny obraz siebie.

Język:

- Dzieci rozumieją znaczenie kluczowych słów i zdań oraz potrafią wykonywać odpowiednie działania i ruchy zgodnie z instrukcją.
- Dzieci ze starszej grupy potrafią aktywnie używać poznanych słów i zwrotów w komunikacji.

Materiały dydaktyczne

- małe karty obrazkowe *action flashcards*, po jednej dla każdego ucznia.

Przebieg zajęć

Podczas czwartej lekcji dzieci uczą się mówić o sobie w sposób pozytywny i wyjątkowy, podkreślając swoje mocne strony oraz umiejętności. Kluczowym elementem zajęć jest budowanie pozytywnego obrazu siebie oraz wzmacnianie poczucia własnej wartości, które stanowi fundament całej aktywności.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu. Rozpocznij aktywność, przybijając *fist bump* dziecku siedzącemu obok i mówiąc: *Hello!* Następnie poproś to dziecko, aby w ten sam sposób przywitało kolejną osobę. Kontynuuj ćwiczenie, aż powitanie obejdzie cały krąg.

Następnie poproś uczniów o wstanie, włącz piosenkę i wspólnie wykonujcie towarzyszące jej ruchy. Zachęcaj dzieci do wspólnego śpiewania piosenki, tworząc przyjazną i angażującą atmosferę zajęć.

Slajd 3: Warm up – What can you do?

Nazwij ilustracje, formułując każde polecenie w formie pytania: *Can you...?* Poproś dzieci, aby reagowały na każde polecenie, wykonując odpowiedni ruch.

Uczniowie pokazują dane czynności, jednocześnie głośno wypowiadając zdanie: *I can...*, co wspiera ich aktywne użycie języka angielskiego oraz rozwój pewności siebie.

Po każdym wykonanym zadaniu udzielaj pozytywnej informacji zwrotnej, np. *Well done!*, *Perfect!* lub *You are special!*, wzmacniając motywację oraz budując pozytywną atmosferę w grupie.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Can you jump? Can you do it? Say it: I can jump. 1, 2, 3, 4, 5. Perfect. You are special. Can you count. Can you do it? Say it: I can count, etc. Well done. You are special!*

Slajd 4: Round Robin

Rozdaj każdemu uczniowi małą kartę obrazkową (action flashcard). Wskaż swoją kartę i zwróć się do ucznia siedzącego obok, zadając pytanie: *Can you...?*

Uczeń odpowiada, formułując zdanie: *I can...* Następnie pokazuje swoją kartę osobie siedzącej obok i zadaje jej pytanie: *Can you...?* Kolejny uczeń udziela odpowiedzi, kontynuując dialog.

Ćwiczenie przebiega w formie łańcuchowej, aż obejmie cały krąg. W razie potrzeby wspieraj uczniów w formułowaniu wypowiedzi, pomagając im budować poprawne struktury językowe i zachęcając do aktywnego używania języka angielskiego.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *You will all get a card. Can you...? Now, you have to say: I can... Show your card to the next child. Say: Can you...? What do you see on your card? Good job. Can you... jump? Now you have to say: "I can jump!" Now you show your card to... Etc.*

Wskazówka: Jeśli uczniowie dobrze opanowali już sposób zadawania pytań oraz udzielania odpowiedzi, można wprowadzić strukturę kooperacyjną *Mix and Trade*. W tej formie uczniowie poruszają się po klasie, trzymając w ręku kartę obrazkową.

Na sygnał nauczyciela zatrzymują się przy wybranym partnerze i przeprowadzają krótki dialog, wykorzystując poznane struktury językowe. Następnie uczniowie wymieniają się kartami i ponownie przemieszczają się po sali w poszukiwaniu nowego partnera.

Aktywność sprzyja wielokrotnej powtórcie materiału, rozwija płynność językową oraz wspiera naturalną komunikację w języku angielskim.

Slajd 5: What makes you special?

Obejrzyjcie film *Ulica Sezamkowa* w języku angielskim. Następnie odtwórz go ponownie i zatrzymaj w momencie, w którym dziewczynka liczy do 10 w języku chińskim (mandaryńskim).

Zainicjuj rozmowę na temat liczenia w różnych językach. Zaprezentuj przykład samodzielnie, np. liczenie w języku niemieckim, jednocześnie pokazując na palcach kolejne liczby. Zapytaj dzieci, czy ktoś potrafi liczyć w innym języku, podkreślając, jak wyjątkowa jest ta umiejętność.

Następnie poproś uczniów o wskazanie innych „szczególnych” umiejętności, jakie posiadają. Każdą wypowiedź wspieraj tłumaczeniem na język angielski, a w razie potrzeby podawaj przykłady i ilustruj je gestami, aby ułatwić zrozumienie i aktywne uczestnictwo dzieci.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Let's watch the film. This girl can count to 10 in Mandarin. I can count to 10 in German. Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben, acht, neun, zehn. Can you count to 10 in English? Can you count to 10 in another language? Can you count in Arabic, Turkish, French, Spanish? Wow! That's special! You are a star!*

Can you do other special things? Can you play football? Can you ride a bike? You can say: I can play football. I can ride a bike.

Slajd 6: Rhyme – I am special

Wspólnie z uczniami utrwal rymowankę, łącząc ją z odpowiednimi gestami i ruchem, tak aby znaczenie tekstu było wspierane działaniem i rytmem. Zachęcaj dzieci do aktywnego uczestnictwa poprzez naśladowanie ruchów oraz stopniowe włączanie się w wykonywanie rymowanki.

Następnie przejdź do fazy utrwalania językowego: wypowiadaj kolejne zdania rymowanki, a uczniowie powtarzają je chóralnie. Taka forma pracy sprzyja zapamiętywaniu struktury językowej, rozwija płynność wypowiedzi oraz wzmacnia pewność siebie dzieci w używaniu języka.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen and do the movements with me. Now I say the words first, and then you say the words.*

I am special

I am me (z dumą wskaż na siebie)

I have two hands (unieś dwie ręce)

And two eyes to see (wskaż na oczy)

A nose to smell (wskaż na nos)

And ears to hear well (przyłóż dłonie do uszu)

A mouth to talk (wskaż na usta)

And two legs to walk (wskaż na nogi i wykonaj ruch chodzenia)

But that is not all you see

I am special. I am me! (z dumą wskaż na siebie)

I am special. I am me!

Slajd 7: Wrap up – Will you be a friend of mine?

Wspólnie z uczniami zaśpiewaj piosenkę *Will you be a friend of mine?* z lekcji 2 (slajd 4), utrwalając jej treść poprzez aktywne uczestnictwo całej grupy.

Rozpocznij zabawę z jednym uczniem, który wskazuje osobę z klasy. Następnie każde kolejne dziecko wskazuje inną osobę, tak aby ostatecznie wszyscy zostali uwzględnieni w aktywności.

Zachęcaj uczniów do wybierania różnych osób, w szczególności tych, z którymi na co dzień mniej się kontaktują, wspierając w ten sposób budowanie relacji, integrację grupy oraz poczucie przynależności.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Let's sing the song. Name a new friend.*

Will you meet a friend of mine?

A friend of mine?

A friend of mine?

Will you meet a friend of mine?

This is my friend...

Poinformuj uczniów, że podczas kolejnych zajęć ponownie spotkają swoich nowych przyjaciół. Zadbaj o pozytywną, pełną zaciekawienia atmosferę, zachęcając dzieci do oczekiwania na wspólne spotkanie i dalsze budowanie relacji rówieśniczych.

Meeting new friends – 2

(Organizacja i realizacja cyfrowych aktywności edukacyjnych w ramach międzynarodowej współpracy ze szkołą partnerską)

Czas trwania 20 minut

Cele

- Dzieci odkrywają, że ludzie posługują się różnymi językami.
- Dzieci dostrzegają podobieństwa w zakresie możliwości ruchowych i fizycznych między sobą, innymi dziećmi w grupie oraz rówieśnikami z innych krajów.
- Dzieci rozwijają się jako użytkownicy języka angielskiego, stopniowo poszerzając swoje kompetencje komunikacyjne w tym języku.

Materiały

- tablica interaktywna z kamerą internetową oraz aplikacja do prowadzenia wideokonferencji

Przebieg spotkania

I. Saying Hello

1. Obie grupy witają się ze sobą, używając zarówno języka angielskiego, jak i swoich języków ojczystych, co pozwala dzieciom dostrzec różnorodność językową i kulturową.
2. Następnie uczniowie z obu grup zadają sobie nawzajem pytanie *How are you?* i odpowiadają na nie. Zachęcaj dzieci do aktywności, również te, które chcą odważyć się wyjść na środek i udzielić odpowiedzi, wspierając ich poczucie pewności siebie oraz swobodę komunikacyjną.

2. Let's sing!

Uczniowie śpiewają sobie nawzajem piosenkę *Will you be a friend of mine?*, budując atmosferę współpracy, otwartości oraz wzajemnej życzliwości między grupami.

3. Can you...?

Uczniowie na zmianę zadają sobie pytania dotyczące tego, co już potrafią, wykorzystując słownictwo wprowadzone w lekcjach 3 i 4. Jednocześnie prezentują sobie nawzajem odpowiednie ruchy ilustrujące dane umiejętności.

Aktywność sprzyja utrwalaniu poznanych struktur językowych, rozwija kompetencje komunikacyjne oraz wspiera uczenie się poprzez działanie i ruch.

Szkoła 1: *Can you fly?* Szkoła 2: reacts

Szkoła 2: *Can you climb?* Szkoła 1: reacts

Ćwiczenie kontynuowane jest naprzemiennie przez obie grupy, co pozwala na utrwalenie poznanych struktur językowych oraz rozwijanie umiejętności reagowania w prostych sytuacjach komunikacyjnych w języku angielskim.

Uczniowie potrafią wspólnie formułować pytania i udzielać na nie odpowiedzi. W zależności od gotowości grupy, możliwe jest również zaangażowanie pojedynczych uczniów, którzy samodzielnie podejmują próbę zadawania pytań oraz odpowiadania na nie, rozwijając w ten sposób pewność siebie i kompetencje komunikacyjne.

4. Saying goodbye

Uczniowie witają się ze sobą, używając zarówno języka angielskiego, jak i swoich języków ojczystych, co sprzyja budowaniu świadomości językowej oraz wzajemnej otwartości na różnorodność kulturową.

Lekcja 5: This is me!

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *I can sing. I can jump. I can count. I can dance. I can climb. I can swim. I can fly.*
- *I can ride a bike. I can play football. I can throw a ball.*
- *Yes, I can. No, I can't*
- *I am... big/small/tall/short.*
- *I have... short/long brown hair/blue eyes/etc.*

Cele

Treść:

- Dzieci dostrzegają i analizują podobieństwa oraz różnice w cechach wyglądu zewnętrznego, a także w zakresie możliwości ruchowych i fizycznych między sobą a innymi dziećmi w grupie.

Język:

- Dzieci rozumieją znaczenie kluczowych słów i zwrotów oraz potrafią wykonywać działania i ruchy zgodnie z usłyszaną instrukcją.
- Dzieci z grupy 2 potrafią wykorzystywać poznane słownictwo w krótkich wypowiedziach i prostych zdaniach.

Materiały dydaktyczne

- Opaska na oczy
- Karty obrazkowe przedstawiające czynności

Przebieg lekcji

Podczas lekcji 5 uczniowie doskonalią umiejętność opisywania cech fizycznych swoich kolegów i koleżanek oraz wyrażania własnych umiejętności, korzystając z aktywności zabawowych i piosenek.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu. Przybij *high five* uczniowi siedzącemu obok i powiedz: *Hello!* Następnie zachęć go, aby przywitał się w ten sam sposób z kolejnym dzieckiem. Kontynuujcie zabawę, aż powitanie obiegnie cały krąg. Następnie poproś uczniów, aby wstali. Włącz piosenkę i wspólnie wykonujcie towarzyszące jej ruchy. Obserwuj, czy uczniowie potrafią już aktywnie włączać się w śpiew i śpiewać piosenkę razem z nagraniem.

Lyrics

Hello hello, let's shake hands (3x)
It's English time again

Hello, hello let's all bow (3x)
It's English time again

Everyone jump three times
One, two, three
Everyone clap three times
One, two, three
Everyone stomp three times
One, two, three

Everyone spin three times
One, two, three
Everyone blink three times
One, two, three
Everyone nod three times
One, two, three

Everybody jump up high, yeah!

Everybody jump up high, yeah!

Hello, hello let's all hug (3x)
It's English time again

Now let's sit down

Slajd 3: What do you look like?

Każdy uczeń opowiada krótko o sobie, używając poznanych struktur językowych. Rozpocznij od własnego przykładu, np.: *I am tall.* (Wstań i pokaż gest ilustrujący znaczenie słowa *tall*). *I have brown eyes.* (Wskaż na swoje oczy). *I have long/short hair.* (Wskaż na włosy).

Zachęcaj uczniów do wypowiadania pełnych zdań i w razie potrzeby wspieraj ich, modelując wypowiedzi lub tworząc je wspólnie z dziećmi. Młodsze dzieci nie muszą samodzielnie formułować odpowiedzi. W ich przypadku możesz wypowiadać zdania opisujące dziecko, np.: *You have long hair.*, jednocześnie wzmacniając przekaz pozytywnym gestem, takim jak uniesiony kciuk.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen. I am going to say something about myself: I am tall. I have brown eyes. I have long/short hair. Now, who can say something about themselves? You are tall, so you can say "I am tall". You have long hair, so you can say "I have long hair". Etc.*

Slajd 4: Game – Guess who I am

Zagrajcie w *Guess who I am:*

Jeden z uczniów siada w środku kręgu i ma założoną opaskę na oczy. Następnie wskaż innego ucznia, który staje naprzeciwko i mówi o sobie jedno zdanie, np.: *I have long hair.* W razie potrzeby pomóż dziecku sformułować poprawną wypowiedź. Zadaniem ucznia z opaską na oczach jest odgadnięcie, kto mówił. Powtórzcie zabawę kilkakrotnie, tak aby jak najwięcej uczniów miało okazję wziąć w niej udział.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We are going to play a game. Can you say something about yourself? Let's practice: I am tall. I have long hair. I have brown eyes. Etc.*

This is a blindfold, so you cannot see. Who would like to get the blindfold and sit in the middle of the circle? Can you stand in front of him/her and say, "Who am I?" Can you guess who it is? Well done! / Try again.

Let's play the game again.

Slajd 5: Show me!

Pokaż uczniom fiszki i wspólnie powtórzcie poznane wyrażenia. Następnie każdy uczeń mówi, co potrafi robić, używając odpowiedniej struktury językowej. Pozostali uczniowie ilustrują wypowiedź właściwym ruchem lub gestem. Dzięki temu dzieci utrwalają znaczenie poznanych zwrotów poprzez połączenie języka z aktywnością ruchową.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *I am going to say something I can do really well, and then you show it. I can swim. Who can say something now? Everybody, show it! Etc.*

Slajd 6: Song – Yes, I can!

Uczniowie słuchają piosenki i wykonują towarzyszące jej ruchy. Zachęć ich do aktywnego udziału: przy wyrażeniu *Yes, I can* pokazują uniesiony kciuk, a przy *No, I can't* pokazują kciuk skierowany w dół. Poproś również uczniów o powtarzanie obu zwrotów, aby utrwalić ich wymowę, znaczenie i poprawne użycie w kontekście.

Lyrics

Little bird, little bird, can you clap?

No, I can't. No, I can't. I can't clap.

Little bird, little bird, can you fly?

Yes, I can. Yes, I can. I can fly.

Little bird, little bird, can you clap?

No, I can't. No, I can't. I can't clap.

Little bird, little bird, can you fly?

Yes, I can. Yes, I can. I can fly.

Elephant, elephant, can you fly?

No, I can't. No, I can't. I can't fly.

Elephant, elephant, can you stomp?

Yes, I can. Yes, I can. I can stomp.

Little fish, little fish, can you stomp?

No, I can't. No, I can't. I can't stomp.

Little fish, little fish, can you swim?

Yes, I can. Yes, I can. I can swim.

Gorilla, gorilla, can you swim?

No, I can't. No, I can't. I can't swim.

Gorilla, gorilla, can you climb?

Yes, I can. Yes, I can. I can climb.

Buffalo, buffalo, can you climb?

No, I can't. No, I can't. I can't climb.

Buffalo, buffalo, can you run?

Yes, I can. Yes, I can. I can run.

Boy and girls, boys and girls, can you sing?

Yes, we can. Yes, we can. We can sing.

Boys and girls, boys and girls, can you dance?

Yes, we can. Yes, we can. We can dance.

We can sing. We can dance. Yes, we can.

We can sing. We can dance. Yes, we can.

Yes, we can. Yes, we can. Yes, we can.

Yes, we can. Yes, we can. Yes, we can.

Yes, we can. Yes, we can. Yes, we can.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen to the song. Thumbs up when you hear: Yes, it can. Thumbs down, when you hear: No, it can't. You can also sing along with "No, I can't" or "Yes, I can".*

Slajd 7: Wrap up

Powiedz uczniom, że podczas realizacji tego projektu nauczyli się już bardzo wielu nowych rzeczy. Potrafią opisywać siebie i innych, wskazywać podobieństwa oraz różnice, a także opowiadać o swoich umiejętnościach i prezentować to, co już dobrze potrafią robić. Wyjaśnij, że podczas ostatniej lekcji podsumowują zdobyte wiadomości i umiejętności, wykonując własny autoportret.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *We have already learned a lot! You know now how to describe yourself and others and tell each other what is the same or different. You can also tell and show what you are good at. In the last lesson, we are going to draw ourselves.*

Lekcja 6: This is me!

Czas trwania 30 minut

Kluczowe słowa i zwroty

- *I can sing. I can jump. I can count. I can dance. I can climb. I can swim. I can fly.*
- *I can ride a bike. I can play football. I can throw a ball.*
- *I am special.*
- *I am... big/small/tall/short.*
- *I have... short/long brown hair/blue eyes/etc.*

Cele

Treść:

- Uczniowie dostrzegają podobieństwa i różnice w cechach wyglądu oraz możliwościach ruchowych własnych i innych dzieci w grupie. Rozwijają świadomość indywidualnych cech każdego człowieka, ucząc się jednocześnie dostrzegać i doceniać zarówno różnorodność, jak i to, co ich ze sobą łączy.

Język:

- Uczniowie rozumieją znaczenie kluczowych słów i zwrotów oraz potrafią wykonywać czynności i ruchy zgodnie z otrzymaną instrukcją.
- Starsze dzieci potrafią wykorzystywać poznane słownictwo w krótkich wypowiedziach opartych na poznanych strukturach językowych.
- Uczniowie potrafią opowiedzieć o swoim obrazie w dwóch prostych zdaniach, wykorzystując poznane słownictwo i zwroty.

Materiały dydaktyczne

- Papier do rysowania
- Kredki świecowe, pastele lub kredki ołówkowe

Przebieg lekcji

W lekcji 6 uczniowie wykonują autoportret, przedstawiając siebie oraz swoje mocne strony i umiejętności. Następnie opowiadają o swojej pracy, wykorzystując poznane słownictwo i struktury językowe.

Slajd 2: Let's start the English lesson!

Uczniowie siedzą w kręgu. Przybij *high five* uczniowi siedzącemu obok i powiedz: *Hello!* Następnie zachęć go, aby w ten sam sposób przywitał się z kolejnym dzieckiem. Kontynuujcie zabawę, aż powitanie obiegnie cały krąg. Następnie poproś uczniów, aby wstali. Włącz piosenkę i wspólnie wykonujcie ruchy ilustrujące jej treść. Obserwuj, czy uczniowie potrafią już śpiewać piosenkę wraz z nagraniem i aktywnie uczestniczyć w wykonywaniu towarzyszących jej gestów.

Slajd 3: Draw yourself

Uczniowie wykonują autoportret, przedstawiając swój wygląd oraz to, w czym są dobrzy i co potrafią robić. Przed rozpoczęciem pracy krótko przypomnij sposoby opowiadania o sobie. Zaczynij od własnego przykładu i zadawaj uczniom pytania, takie jak: *Can you ...?*, zachęcając ich do udzielania prostych odpowiedzi.

Następnie rozdaj materiały plastyczne i zaproś uczniów do samodzielnej pracy. W trakcie wykonywania zadania podchodź do poszczególnych dzieci, rozmawiaj z nimi o ich pracach i pytaj, co przedstawiły na rysunku. Pod wypowiedziami uczniów zapisz krótkie zdania opisujące ich autoportret, np.: *I can play football.* lub *I have short hair.* Dzięki temu dzieci zobaczą związek między językiem mówionym a zapisanym oraz utrwalą poznane słownictwo i struktury językowe.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *You are going to draw yourself. I will give you paper and crayons. Show something you can do really well. Also draw what you look like. Do you have long hair or short hair? Do you have brown hair or blond hair? Etc.*

Slajd 4: Talk about your work of art

Omówcie rysunek. Starsze dzieci wykonują to w języku angielskim, w razie potrzeby udziel im wsparcia i naprowadzaj ich na poprawne wypowiedzi (np. *I can ride a bike. I have long hair.*). Jeśli młodsze dzieci wypowiadają się po polsku, jest to jak najbardziej akceptowalne. Staraj się jednak

możliwie często formułować ich wypowiedzi w języku angielskim, modelując poprawne struktury językowe.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Show me your drawing. Can you tell me about yourself? What are you doing here? What can you do really well? What do you look like?*

Slajd 5: Wrap up – I am special (rhyme)

Powtórzcie jeszcze raz rymowankę wraz z uczniami, utrwalając jej treść i znaczenie. Wspólnie wykonujcie wszystkie ruchy ilustrujące kolejne fragmenty tekstu, tak aby wspierały one rozumienie i zapamiętywanie. Następnie sprawdź, czy uczniowie są już w stanie samodzielnie i płynnie recytować rymowankę.

Polecenia i zwroty nauczyciela: *Listen and do the movements with me. Now, I say the words first, and then you say the words.*

I am special

I am me (z dumą wskaż na siebie)

I have two hands (unieś dwie ręce)

And two eyes to see (wskaż na oczy)

A nose to smell (wskaż na nos)

And ears to hear well (przyłóż dłonie do uszu)

A mouth to talk (wskaż na usta)

And two legs to walk (wskaż na nogi i wykonaj ruch chodzenia)

But that is not all you see

I am special. I am me! (z dumą wskaż na siebie)

I am special. I am me!

Poinformuj uczniów, że zbliżają się do końca projektu. W ramach podsumowania i zakończenia spotkają się jeszcze raz ze swoimi nowymi kolegami i koleżankami

Meeting new friends - 3

(Organizacja i realizacja cyfrowych aktywności edukacyjnych w ramach międzynarodowej współpracy ze szkołą partnerską)

Czas trwania 20 minut

Cele

- Uczniowie odkrywają, że ludzie mogą posługiwać się różnymi językami.
- Doświadczają podobieństw w zakresie umiejętności (także fizycznych) pomiędzy sobą, innymi dziećmi w grupie oraz rówieśnikami z innych krajów.
- Rozwijają się jako użytkownicy języka angielskiego, stopniowo budując swoją pewność w komunikacji w tym języku.

Materiały

- Tablica interaktywna z kamerą internetową oraz aplikacja umożliwiająca prowadzenie wideorozmów.

Przebieg spotkania

I. Saying Hello

1. Obie grupy witają się nawzajem w języku angielskim oraz w swoim języku ojczystym.
2. Obie grupy śpiewają dla siebie piosenkę powitalną *Hello-song: Let's shake hands*.
3. Obie grupy zadają sobie pytanie *How are you?* i udzielają odpowiedzi. Sprawdź, czy są wśród uczniów osoby, które odważą się podejść do przodu i odpowiedzieć na forum grupy.

2. I have... I can...

Uczniowie prezentują sobie nawzajem swoje autoportrety i opowiadają o nich. W swoich wypowiedziach wykorzystują struktury *I have...* oraz *I can...*, opisując swój wygląd oraz umiejętności.

3. Saying Goodbye

Uczniowie żegnają się ze sobą zarówno w języku angielskim, jak i w swoim języku ojczystym.